

МЕТАЛЛУРГ

№ 42 (7550)**31 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА****ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 9 АВГУСТА 1952 ГОДА****ВСЕ – ВМЕСТЕ**

Единым фронтом

До конца октября работники Уральской Стали завершат череду субботников, убрав весь мусор с улиц и площадей Новотроицка, чтобы город вошёл в зиму ухоженным.

Желание сделать Новотроицк чище и уютнее объединило и команду цеха металлоконструкций, которая в свой выходной с энтузиазмом привела в порядок территорию в районе проспекта Металлургов.

Субботники много лет назад стали обычной практикой для цехов комбината, а в последние годы металлурги стали выходить на них в два раза чаще – и весной, и осенью. Существует и карта закрепления территорий за подразделениями, которая почти не меняется с годами, так что в каждом цехе знают, какой фронт работ предстоит выполнить. Бывает, что на комбинате заранее готовят оснастку, чтобы на месте починить сломанное ограждение, или привозят с собой саженцы деревьев и кустарников. Такая привычка регулярного поддержания чистоты отвечает корпоративным ценностям компании и формирует в людях чувство сопричастности к происходящему за пределами Уральской Стали. И хотя отличившиеся в уборке подразделения будут премированы по результатам субботников, точно не меркантильный мотив подвигает работников комбината очистить город. Котельщик ЦМК Александр Смирнов, как и многие его коллеги, неизменно принимает участие в субботниках, считая это важным для развития в обществе социальных связей.

– Для меня это не обязанность, скорее – возможность проявить ответственное отношение к городским нуждам и внести посильный вклад в создание комфортной среды. Ведь по этим улицам ходят наши дети, хочется, чтобы они понимали, что их родители тоже живут заботами города. А когда весной к нам присоединяются ветераны цеха, приносят чай и сладости, то нет конца разговорам и воспоминаниям. А ещё сегодня представители профсоюза комбината порадовали нас горячими пирожками, совсем нелишними после физического труда!



Екатерина Шульман
Фото Илья Логачёв

СОБЫТИЕ

▲ Некоторым докладчикам пришлось непросто: в роли слушателей у них были люди, которые работают «на земле», и не хуже них разбираются в профессии

Встреча профессионалов

В Новотроицке прошёл двухдневный медиафорум, организованный областным Союзом журналистов при поддержке Уральской Стали и Агентства развития Новотроицка.

Екатерина Лукьянова
Фото Илья Логачёв

В первые за много лет представители корпоративных, муниципальных и региональных СМИ собрались, чтобы обсудить будущее. В центре внимания участников оказались современные тенденции развития медиа и роль журналистики в формировании комфортной городской среды. Открывая медиа-

форум, советник генерального директора УК «Уральская Сталь» Вадим Ковалёв отметил важность эффективных коммуникаций как фактора улучшения жизни людей. По его мнению, имидж региона, который формируют СМИ, играет ключевую роль в привлечении инвесторов и федерального финансирования.

Глядя в будущее

Участники обсуждали перспективы внедрения искусственного интеллекта (ИИ) в работу редакций, а эксперты делились опытом применения ИИ для создания новостей, отмечая, что использование технологий повышает посещаемость, одновременно экономя ресурсы. Начальник управления корпоративных коммуни-

каций Уральской Стали Светлана Станкевич поделилась опытом превращения корпоративных СМИ в успешный и востребованный у внешней аудитории медиапродукт.

– Без стабильных корпоративных медиа выжить будет очень сложно. Это не просто канал информирования, а стратегический объект внимания компании, от которого зависит развитие любого крупного предприятия. Кроме того, что отражают текущее состояние дел, они формируют долгосрочное восприятие компании как надёжного и стабильного партнёра, – считает Станкевич.

Кульминацией программы форума стало посещение градообразующего предприятия – Уральской Стали, что дало гостям форума возможность увидеть один из экономических столпов региона. А чтобы участники встречи увезли домой не только впечатления о комбинате, для них организовали обзорную экскурсию по городу, рассказав и о его истории, и о современной жизни.

По итогам двух дней интенсивной работы, участники пришли к мнению, что ключ к развитию территорий лежит в открытом диалоге и долгосрочном партнёрстве. Медиафорум стал ещё одним шагом на пути к созданию сильного медиасообщества Оренбуржья, способного помочь в решении стоящих перед регионом задач.

По итогам двух дней интенсивной работы, участники пришли к мнению, что ключ к развитию территорий лежит в открытом диалоге и долгосрочном партнёрстве. Медиафорум стал ещё одним шагом на пути к созданию сильного медиасообщества Оренбуржья, способного помочь в решении стоящих перед регионом задач. А форумчане согласились, что медиа имеют огромный потенциал, который заинтересованным сторонам ещё предстоит научиться использовать в полной мере.

Отдел рекламы газеты «Металлург»:

ул. Горького, 34, каб. 28, с 8.30 до 17.00. Телефон: +7 (3537) 66-26-60.

Наша реклама дойдёт до каждого!

ВЫЗОВ ПРИНЯТ

Специалисты управления по ремонту электроэнергетического оборудования Уральской Стали в очередной раз доказали: для них не существует нерешаемых задач.

Александр
Проскуровский
Фото Дениса
Ильбактина

В листопрокатном цехе Уральской Стали действует уникальный термозакалочный комплекс для повышения качества произведенного металла. Один из обязательных факторов нормальной работы «термички» — система водяного охлаждения, для чего используют как отечественное оборудование, так и импортное, в частности, немецкие глубинные насосы Wilo, подающие воду на нагретые узлы и детали.

Без чертежей

После восьмилетней эксплуатации насосов пришло время их капитального ремонта, и оказалось, что имеющейся технической документации для этого недостаточно. Но и продолжение эксплуатации насосов было чревато выходом оборудования из строя, а вариант остановить «термичку» никто всерьёз не рассматривал. Потому что производственная программа прокатчиков предусматривала многомиллионные заказы на выпуск сталей марок WeldUS 690 и W700QL, которые требовали закалки и отпуска.

— Возьмётеся? — спросил на одном из совещаний директор по ТОиР Уральской Стали Хвича Берулава у начальника УРЭО Максима Евсюкова, главного специалиста по ремонту энер-

го оборудования Николая Трубыцына и начальника участка Александра Баженова.

Они к этому моменту изучили все доступные источники информации по этому оборудованию — никакой конкретики. Некоторые компании были готовы взяться за ремонт, но услышав, что насосы импортные, а детальной документации нет — брали обещание назад. Оставалось надеяться на себя.

— Приступали к делу, только примерно понимая, что нужно сделать, переживали: вдруг неосторожными действиями усугубим положение. Помню, спорили, как фиксировать снятый насос: ставить вертикально — именно в таком положении он работает — или можно наклонить? — вспоминает Александр Баженов.

Вопросы, вопросы...

С кантовкой разобрались довольно быстро, разработали схему строповки для мостового крана: большой подъём поднимал насос, с помощью малого контролировали его положение. С задачей блестяще справилась опытный машинист крана Марина Калдузова.

Уже в ремонтном подразделении насос закрепили в удобном для ремонта горизонтальном положении проушиной вверх, чтобы минимизировать риск повреждений. Тем временем специалисты продолжали поиск информации и обнаружили, что такой насос разбирают на специальном гидравлическом

стенде. В УРЭО такого оборудования не было, решили пробовать без него. Вслед за одной проблемой возникла следующая — технологической карты пошагового выполнения операций, незаменимого помощника всякого ремонтника, естественно, тоже не было, поэтому к разборке приступили с осторожностью, по ходу «вскрытия» отыскивая ответы на возникающие вопросы.

Как демонтировать колбу охлаждения статора? Нужно ли искать замену визуально находящимся в нормальном состоянии керамическим торцевым уплотнениям: одно защищает от попадания в статор масла, второе — воды? Как избежать завоздушивания водяных каналов, ведь если в них останется воздух, перегреется статор — важнейшая деталь насоса?

Дело мастеров боится

Наметив примерный алгоритм разборки, ремонтники взялись за дело.

— Приподняли корпус на 20 миллиметров от пола, отвинтили болты и попробовали снять старое колесо с вала, дело пошло, когда мы поняли, что его держат ещё и внутренние болты, — вспоминает Николай Трубицын. — Вообще, доставать детали из корпуса было непросто: металлические поверхности в сырой среде закисают и ржавеют. Для извлечения двигателя без специального стендад пришлось разработать схему с двумя реечными домкратами,



▲ Огромный, длиной в полтора человеческих роста, насос стал много сюрпризов, которые были успешно разгаданы ремонтниками УРЭО

ми, чтобы зафиксировать агрегат в нужном положении. Ну, и вообще, ремонтируя этот насос, мы разработали несколько нестандартных приспособлений.

Одно из них — оригинальный гидравлический съёмник для демонтажа центробежной крыльчатки, которое было сделано из чугуна неизвестной марки. И существовал риск, что при ударной нагрузке или нагреве металл разрушится, что сведёт все усилия на нет. Оригинальному решению иностранных инженеров по торцевым уплотнениям уда-

лось создать замену, благодаря мастерам ЦРСО, которые вместо изношенных резиновых уплотнений изготовили на своём оборудовании не уступающие им по качеству аналоги.

Найденные инженерами УРЭО решения пригодятся ещё не раз, а применённая технология ремонтов позволяет не переживать за работоспособность «немцев». Сегодня три из них в строю, один — в «горячем» резерве, а значит прокатчики уверены — «термичка» не останется без охлаждения.

АКТУАЛЬНО

Экосистемная поддержка

Вечером пятницы
22 октября более 18 тысяч мальков толстолобика из Балаковского рыбного хозяйства благодаря Уральской Стали обрели новый ареал обитания — реку Урал.

Александр Викторов
Фото Дениса Ильбактина

Зарыбление прошло в районе двух мостов. На наш вопрос: «Почему выбран именно толстолобик?» начальник управления экологического контроля и охраны окружающей среды дирекции по ПБ ОТ и ОС Владимир Назарец пояснил:

— Металлурги не ихтиологи, поэтому, для научного подхода, мы согласовываем оптимальную для экосистемы Урала породу рыб со специалистами Росрыболовства и Государственного научно-исследовательского института озёрного и речного хозяйства.



▲ Оказавшись в воде, мальки, словно в раздумье, не спешат уходить от берега, но услышав зов Урала и вильнув хвостом, они уходят на глубину

Они рекомендуют толстолобика, потому что эта порода питается водорослями, тем самым помогая водоёмам сохранять экологический баланс: не застать тиной, ряской и другими представителями водяной флоры. К тому же уровень естественного

воспроизводства рыбы в Урале сегодня ниже нормы, так что от искусственного зарыбления выигрывают река, и люди.

По словам водителей фуры-рыболова, машина оборудована специальной цистерной, в которой молодняк отлично перенес

дорогу из Саратовской области, где расположено Балаковское рыбное хозяйство, в восточное Оренбуржье. А старший государственный инспектор отдела госконтроля, надзора и охраны водных биологических ресурсов по Оренбургской области Вадим Пастухов уточнил, что мальков растили в температурных условиях, соответствующих уральским. Так что рыбному пополнению не придётся адаптироваться к местным условиям.

Владимир Назарец напомнил, что Уральская Сталь в седьмой раз проводит зарыбление двух важнейших водных артерий восточного Оренбуржья — Урала и Ириклинского водохранилища. За это время из рыбопитомников в естественную среду обитания выпущено в общей сложности около 250 тысяч мальков, в натуральном весе это почти шесть тонн рыбной молоди.

— Забота о восстановлении водно-биологических ресурсов

в регионе, сохранение экологического баланса в Ириклинском водохранилище, а последние годы и в Урале — лишь часть большой и системной работы Уральской Стали по улучшению экологической обстановки в регионе, — знает Назарец.

Помимо зарыбления, экологическая стратегия комбината предусматривает поддержание работоспособности и обновление природоохранного оборудования, использование бессточной системы водоснабжения и современного полигона промышленных отходов, а также регулярные акции по высадке деревьев.

600

тысяч рублей
выделила Уральская Сталь на приобретение мальков толстолобика, которые уже обживают новый дом.

КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР

Съёмка в движении

Как фотография рабочего дня стала мощным инструментом по наращиванию эффективности труда.

Дмитрий Живило,
старший эксперт
дирекции по развитию
бизнес-системы
Уральской Стали
Коллаж Sergio Ronato

Управление трудовыми процессами требует тщательного и регулярного мониторинга. Одним из эффективных методов оценки загруженности сотрудников и выявления скрытых резервов уже больше столетия остаётся фотография рабочего дня. Подробная фиксация действий сотрудника на протяжении заданного промежутка времени помогает оценить его реальную загрузку и обнаружить возможные проблемы в вопросах организации труда.

Автора!

Идею фиксировать каждое действие сотрудника выдвинул американский инженер с примечательной судьбой Фредерик Уинслоу Тейлор. Сын адвоката, учившийся во Франции и Германии, прервал учёбу из-за проблем со зрением и работал машинистом прессы на заводе в Филадельфии. Вскоре он дорос до начальника механических мастерских, параллельно получив диплом инженера-механика. С 1895 года Тейлор начал свои всемирно известные исследования по научной организации труда, поначалу попав под град критики с обеих сторон. Профсоюзы были против исследования рабочих операций на государственных оружейных заводах и верфях. Капиталисты нападали на Тейлора за предложение оставлять рабочим львиную долю роста доходов от внедрения научных методов управления. Но идеи Тейлора оказались сильнее любой критики.

Как и зачем?

Фотография рабочего дня — процедура наблюдения и документирования всех действий работника за выбранный отрезок времени, который обычно равен продолжительности рабочей смены. Такая пошаговая фиксация позволяет объективно оценить, как именно было использовано рабочее время и какие факторы повлияли на снижение производительности. Регулярная «съёмка» рабочего дня способствует выявлению «узких» мест и помогает объективно оценить роль новшеств (техники, методов, инструментов), которые меняют интенсивность производственного процесса. А также позволяет очистить рабочий график от неизбежно растущего со време-

нем дублирования процессов.

На Уральской Стали используют такое самофотографирование, чтобы не тратить ресурсы на отдельного хронометриста. Правда, этот метод имеет свои ограничения: он хорошо работает, когда основные задачи формализованы и слабо меняются со временем. Например, работники дирекции по развитию бизнес-системы для планирования рабочего дня используют календарь Outlook. Перед началом работы расписывают свой день, указывая время, отведённое для решения каждой из задач, а в конце дня сопоставляют намечённое с реально выполненными объёмами. Такой подход позволяет критично оценивать собственное время и при необходимости перераспределять усилия, обеспечивая максимальную отдачу от рабочего дня. Таким образом самофотографирование выступает мощным инструментом личностного роста, способствующим глубокому пересмотру привычных подходов и импульсом для движения вперёд.

Основные этапы

Перед тем, как сделать первую фотографию рабочего дня, необходима тщательная подготовка, которая предусматривает:

Определение целей исследования, которое зависит от его масштаба — есть разница в оптимизации рабочей нагрузки на конкретного сотрудника, проверки правильности распределения обязанностей в бригаде или выявлении недостатков организационной структуры подразделения.

Планирование процедуры. Для успешного проведения фотографии рабочего дня необходимо заранее подготовить инструментарий и установить правила сбора данных. Для большинства случаев уже разработаны формы учёта времени и другие виды наблюдательной документации.

После этого можно переходить непосредственно к наблюдению, для которого тоже существуют чёткие правила.

Во время наблюдения фиксируют все события и действия рабочего процесса с участием исследуемого сотрудника. Помните — сведения будут неточны, если в них не включить, наряду с работой, паузы и периоды ожидания поставки следующей партии продукции.

Обработка собранных данных возможна только после завершения наблюдения, тогда их можно систематизировать без опасений что-то упустить. Такой анализ продемонстрирует показатели



▲ Рабочий день может вмещать разноплановые события: совещания, визиты на объекты и встречи с руководством. Анализ фотографии рабочего времени позволяет убрать из него лишние или повторяющиеся элементы

эффективности, исходя из удельного веса каждой категории временных затрат и определит уровень рациональности использования работника.

✓ Заключительный этап — формулировка выводов и рекомендаций — позволяет на основе препарированных данных предложить конкретные меры по улучшению ситуации. Для каждого исследования они свои в диапазоне от сокращения длительности отдельных операций или изменения порядка выполнения задач до перераспределения функций среди других сотрудников.

Плюс матрица

Вместе с фотографией рабочего дня организовать труд руководителя помогает использование матрицы совещаний. Она нацелена на устранение излишних совещаний и встреч, зачастую занимающих значительное количество рабочего времени.

Матрица совещаний — специализированный инструмент, который используют для анализа количества и содержания проведённых собраний и их влияния на рабочий процесс. Благодаря этому методу вам удастся избежать ненужных обсуждений и сосредоточиться на повышении эффективности бизнеса.

Вот основные шаги внедрения матрицы совещаний:

✓ Составьте список регулярных совещаний, которые вы организуете как руководитель;

✓ Определите частоту каждого совещания, круг участников и прогнозируемые результаты;

✓ Проанализируйте каждое совещание отдельно: насколько оно эффективно, какой вклад приносит каждому участнику и коллективу в целом;

✓ Решите, какие встречи действительно необходимы, а какие можно исключить или преобразовать в более короткие форматы;

✓ Периодически проверяйте целесообразность вновь введённых процедур и вносите необходимые корректировки.

Применение матрицы совещаний актуально на крупных предприятиях вроде Уральской Стали, где частые собрания могут представлять серьёзную нагрузку на персонал и отвлекать его от основных задач.

Одновременное использование матрицы совещаний с фотографией рабочего дня способно дать кумулятивный эффект и помочь минимизировать временные издержки, возникающие из-за чрезмерного числа неэффективных встреч.

Конкретный результат на Уральской Стали: был проведён анализ рабочего времени начальника одного из основных цехов. Метод фотографии рабочего дня и формирование матрицы совещаний чётко показали низкую эффективность одного из регулярных совещаний. Выяснилось, что его цели частично пересекались с другими встречами, а ключевая информация доносилась быстрее через цифровые каналы связи. В результате это совещание было упразднено. Это простое, но основанное на данных решение позволило «очистить» еженедельный график руководителя и его команды, направив освободившийся

ресурс на решение более приоритетных производственных задач.

Что в итоге

Правильно и регулярно «снятая» фотография рабочего дня способна стать мощным средством увеличения конкурентоспособности любого предприятия. При этом стоит помнить, что эффективность метода зависит от профессионализма исполнителей и точности идентификации намеченных целей. При соблюдении этих условий у руководства всегда будет цельная картина для своевременного принятия ключевых решений.

Оптимизация организации труда на предприятиях — постоянный процесс, который требует внимания руководства и понимания со стороны сотрудников. Только проверенные методы и технологии интенсификации рабочих процессов позволят обеспечить устойчивость и стабильный рост экономической эффективности в условиях рыночных отношений.

Если вам или вашим подчинённым нужна дополнительная информация по использованию инструмента «Фотография рабочего дня» или матрицы совещаний, обратитесь в Дирекцию по развитию бизнес-системы Уральской Стали по телефону: 6-27-32 или напишите письмо на электронную почту n.chirkova@uralsteel.com.

ТВОИ ЛЮДИ, КОМБИНАТ!

Путь профессионала

В мире металлургии, где ключевыми навыками всегда были точность и глубокое знание профессии, есть люди, чья преданность делу служит примером для других. Один из них — начальник участка по ремонту подъёмных сооружений доменного цеха Виталий Власов, недавно удостоенный почетного звания «Заслуженный металлург РФ».

Екатерина Лукьянова
Фото Дениса Ильбактина

Его более чем тридцатилетняя карьера на комбинате может служить символом преданности предприятию. В его судьбе почти не было сложных развилок, зато была спокойная уверенность в правильности выбранного пути, хорошие учителя и благодарные ученики.

Путь Виталия Власова в профессионалы начался в 1989 году, когда студент-механик металлургического техникума пришёл на полугодовую технологическую практику слесарем-ремонтиром на участок ремонта кранового оборудования маркеновского цеха. Потом, как у многих мальчишек, была армия и второй раз на комбинат Виталий пришёл в феврале 1993 года. Напомним, что страна тогда проходила непростой период трансформации, когда многие искали себя в новой жизни, и работа на комбинате не всегда выглядела оптимальным выбором. Власову сомнения помог развеять отец, бригадир ремонтников ЭРКМО.

— Он мне сказал примерно так: думать о будущем можно и работая, приходи, оглянись пару месяцев, не пойдёт — значит, не твоё, а попробовать стоит: айда к нам! — вспоминает Виталий.

Предложение показалось разумным, и он вернулся на маркеновский участок цеха ремонта кранового оборудования. Начал слесарем-ремонтиром четвёртого разряда, спустя пару предложенных отцом месяцев понял, что всё устраивает и потихонечку пошёл вверх: пятый разряд, шестой... Его бригада отвечала за ремонт заливочных, миксерных, разливочных, консольных кранов и напольного грузоподъёмного оборудования. Этим он занят и сегодня, правда, уже не на маркене и не как слесарь, а в должности начальника участка ремонтно-механического управления.

Семейный подряд

У металлургов важна преемственность не только при передаче технологического опыта, недаром среди них немало династий, когда после отца на ком-

бинат приходят дети. Так зародилась династия и у Власовых: вслед за Валерием металлургами стали два его сына — Виталий и Вячеслав, который работает в ЭРРЦ.

Виталий очень тепло вспоминает своих наставников — бригадиров Бориса Иванова и Николая Банникова, с которыми делал первые шаги, изучая тонкости только с первого взгляда простой профессии. Власов как хороший ученик пошёл дальше наставников и в 2007 году получил диплом о высшем образовании по специальности «Технология машиностроения» в Оренбургском госуниверситете.

— Я понимал, что может быть сложно, но чувствовал — нужно восполнить пробелы в знаниях, которых со временем окончания техникума накопилось немало. И это действительно расширило мои горизонты понимания законов работы современного производства, и дало инструменты для его улучшения, — признаёт Власов.

Поводы для гордости

За пределами производственных будней наш герой — счастливый семьянин и отец двух дочерей. За стенами цехов с их жаром и лязгом металла он уже много лет делит с женой все радости и трудности бытия. И хотя дочери выбрали свой собственный путь, они для папы всегда пред-

мет гордости. Отдельное место в сердце Виталия занимает внучка, чьё появление принесло в дом новую волну любви и радости. «Наше увлечение», так в семье ласково называют малышку.

В свободное время зимой Виталий находит время выбираться за город на лыжную прогулку, а по выходным ходит в бассейн, считая, что для металлурга важна не только ясная голова, но и здоровый дух. А вот оценка его многолетнего труда званием «Заслуженный металлург» стало для него большой неожиданностью.

— Я понимал, что подхожу по критериям, но никогда не примерял эту возможность на себя, так что когда мне позвонили и сообщили об этом, я рассмеялся, сочтя новость за удачную шутку, — говорит он. — А поняв, что всё всерьёз, вспомнил всех, кто эти 30 с лишком лет работал рядом, поддерживал и помогал мне. Так что это коллективная награда, ведь в нашем деле один, даже самый выдающийся работник, не смог бы достичь такого признания. И пока есть силы и возможность, я не перестану передавать свой опыт молодёжи в надежде, что и они станут почетными или заслуженными работниками отрасли.

Впрочем, и трудовая вахта Власова, которая звучит как гимн труду и преданности делу, не закончена, оставаясь ориентиром для других в нашем стремительно меняющемся мире.



▲ Сегодня в корпусе маркеновского цеха уже участок крупногабаритного литья, за исправность кранов на котором по-прежнему отвечает Виталий Власов

ВОПРОС-ОТВЕТ

Слово — экспертам

На каждое обращение в систему обратной связи «Твой голос» сотрудник получает индивидуальный ответ. Среди них есть и те, что могут быть полезны и другим сотрудникам Уральской Стали.

На территории комбината замечены стаи бродячих собак, планируется ли их отлов?

Представители организации, занимающиеся отловом, регулярно посещают территорию Уральской Стали и ведут его с использованием специальных ловушек.

Обычно средой обитания бродячих животных становятся места, в которых их подкармливают, поэтому напоминаем — кормление собак и кошек на территории предприятия запрещено!

В столовой некорректно работает кофе-аппарат: деньги списываются, а кофе не наливается.

Кофе-машины на территории предприятия не принадлежат Уральской Стали и обслуживаются подрядчиком. Если вы столкнулись с подобной ситуацией, для оперативного решения вопроса необходимо позвонить по телефону +7 (987) 774-80-00.

В приложении «Моя работа» в разделе «График и режим работы» указано, что 9 января 2026 года рабочий день, а в интернете на производственном календаре это выходной. Какая информация соответствует действительности?

Производственный календарь на 2026 год в приложении «Моя работа» существует как проект и может быть скорректирован после выхода постановления Правительства РФ о переносе выходных дней в 2026 году.

Куда обращаться, если выдали неудобную обувь?

Вся обувь, закупленная Уральской Сталью, сертифицирована и соответствует требованиям ТР ТС 019/2011 и ГОСТ, а также отраслевым стандартам, и жалоб на дефекты или неудобство обуви со стороны работников ранее не поступала.

При получении спецобуви на складе каждому сотруднику предоставлена возможность примерить СИЗ для проверки размера и удобства ношения. В случае неудовлетворённости от использования любых средств индивидуальной защиты необходимо обратиться к ответственному по ОТ и ПБ в своём структурном подразделении.

Мне предстоит сдача сессии в МИСИС, могу я в этот период рассчитывать на обед в счёт дотации или потом с меня вычтут его стоимость?

Дотацию начисляют по табелю отработанного времени по итогам месяца при условии, что ваш рабочий день длится более 4,5 часов. Если у вас будет оформлен ученический отпуск, то за этот период дотацию на питание не начислят.

Я после вакцинации от гриппа всегда несколько дней чувствую недомогание. Может, стоит ввести поощрение для тех, кто соглашается на прививку?

Приказом от 07.10.2024г. №933 кв. введено в действие Положение об установлении и начислении работникам Уральской Стали надбавки за стаж работы. В соответствии с приложением № 1 к нему, надбавку не выплачивают в случае оформления работником больничного листа. Таким образом, выплата за непрерывный стаж служит и поощрением сотрудника за вакцинацию.

Стоит отметить, что введение противогриппозной вакцины предупреждает развитие тяжёлых форм ОРВИ, снижая риск заболеть и потерять выплату.

В случае недомогания или плохого самочувствия после прививки работник имеет право обратиться за квалифицированной медицинской помощью в амбулаторию профилактория «Металлург» за консультацией без выдачи больничного листа и получить симптоматическое лечение, не потеряв надбавку.



УРАЛЬСКАЯ
СТАЛЬ

Главный принцип безопасности: СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ

За кажущейся простотой и безобидностью электрической энергии скрывается серьёзная угроза для жизни и здоровья человека. Поэтому непременным условием использования электрической энергии должно быть безусловное соблюдение элементарных требований электробезопасности как в быту, так и на работе.

По данным статистики, которая не меняется несколько десятков лет, пренебрежение правилами безопасности – главная причина электротравматизма.



БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!



Не приближайтесь к оборванному проводу на расстояние ближе 8 метров. Попав в зону «шагового напряжения» не отрывайте подошвы от поверхности земли. Передвигайтесь, удаляясь от провода шагающими шагами.



Не прикасайтесь к деревьям, в корне которых расположены провода воздушных линий. Не раскачивайте их, особенно в сырую погоду! На листьях могут быть капли воды – проводника электрического тока.

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ! Использовать шнуры питания, изоляция которых имеет трещины и другие повреждения. Скручивать провода между собой изоляционной лентой. Пользоваться слишком длинными или короткими электрошнурями. Прибивать их к полу, накрывать ковром и другими горючими покрытиями.

ВАЖНО ЗНАТЬ! Розетки рассчитаны на определённую величину нагрузки. Их нельзя перегружать. Поэтому использование тройников крайне нежелательно.



Главные требования электробезопасности в офисе и быту

- Не производите самостоятельно ремонт электропроводки, компьютеров, другой оргтехники и бытовых приборов.
- Не пользуйтесь выключателями, штепсельными розетками, вилками, кнопками звонков с разбитыми крышками, электроприборами с повреждёнными, обуглившимися и перекрученными шнурами.
- Не беритесь за провода электроприборов мокрыми руками и не пользуйтесь электроприборами в ванной комнате.
- Не оставляйте электроприборы под напряжением без присмотра на долгое время.
- Никогда не тяните вилку из розетки за провод и не пользуйтесь вилками, которые не подходят к розеткам.

СИГНАЛ ОПАСНОСТИ: если при прикосновении к корпусу электроприбора чувствуется «покалывание» или «потряхивание», это значит, что предмет находится под напряжением в результате повреждения электризации.



Научите детей

- Помнить и выполнять главные требования электробезопасности.
- Не играть и не баловаться с включёнными в сеть электроприборами, не приближаться к оборванным проводам линий электропередачи.
- Не заходить за ограждения трансформаторных подстанций, в подстанции и на строительные площадки.
- Сообщать о неисправности электроприборов родителям или другим взрослым.

К СВЕДЕНИЮ: в игрушках, работающих на батарейках, напряжение составляет от 3 до 12 вольт. Но в офисе и быту наибольшее распространение получило электрическое напряжение 220 – 380 вольт.

Первая помощь при ударе током



Отключите электрический ток! Оголённый провод от пострадавшего отодвиньте неметаллической палкой либо, обмотав руку сухой тканью, оттащите пострадавшего за одежду от места удара.



Если пульс отсутствует, сделайте искусственное дыхание. Если дыхание есть, но пострадавший без сознания, переверните его на бок и вызывайте скорую помощь. Место ожога охладите, наложите тканевую повязку. Обрабатывать антисептиком и мазями ожоги не нужно!



ВАЖНО!
Нельзя тушить находящиеся под напряжением приборы водой и воздушно-пенными огнетушителями.

Звонить по номеру **112 или 103**

**ПОМНИТЕ! БЕЗОПАСНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСТВА НЕ БЫВАЕТ!
БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ!**

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Дом техники

На первый взгляд, жизнь машиниста тепловоза УЖДТ Уральской Стали Константина Стороженкова выглядит обычной. Хотя многие в цехе знают, что мощной машиной управляет человек с необычным хобби.

Екатерина Лукьянова
Фото Ильи Логачёва
и из архива Константина
Стороженкова

Kонстантин считает неотъемлемой частью своей жизни увлечение по созданию масштабных моделей техники: изящных самолётов и величественных кораблей.

Страсть на всю жизнь

Увлечение Константина началось в юности, во время учёбы в профессиональном училище. А отправной точкой стала коллективная поездка в Ленинград, где он увидел набор для сборки самолёта и решил приобщиться к миру миниатюр. С тех пор прошло более четырёх десятилетий, и хобби не только не угасло, но и расцвело, превратившись в настоящую коллекцию.

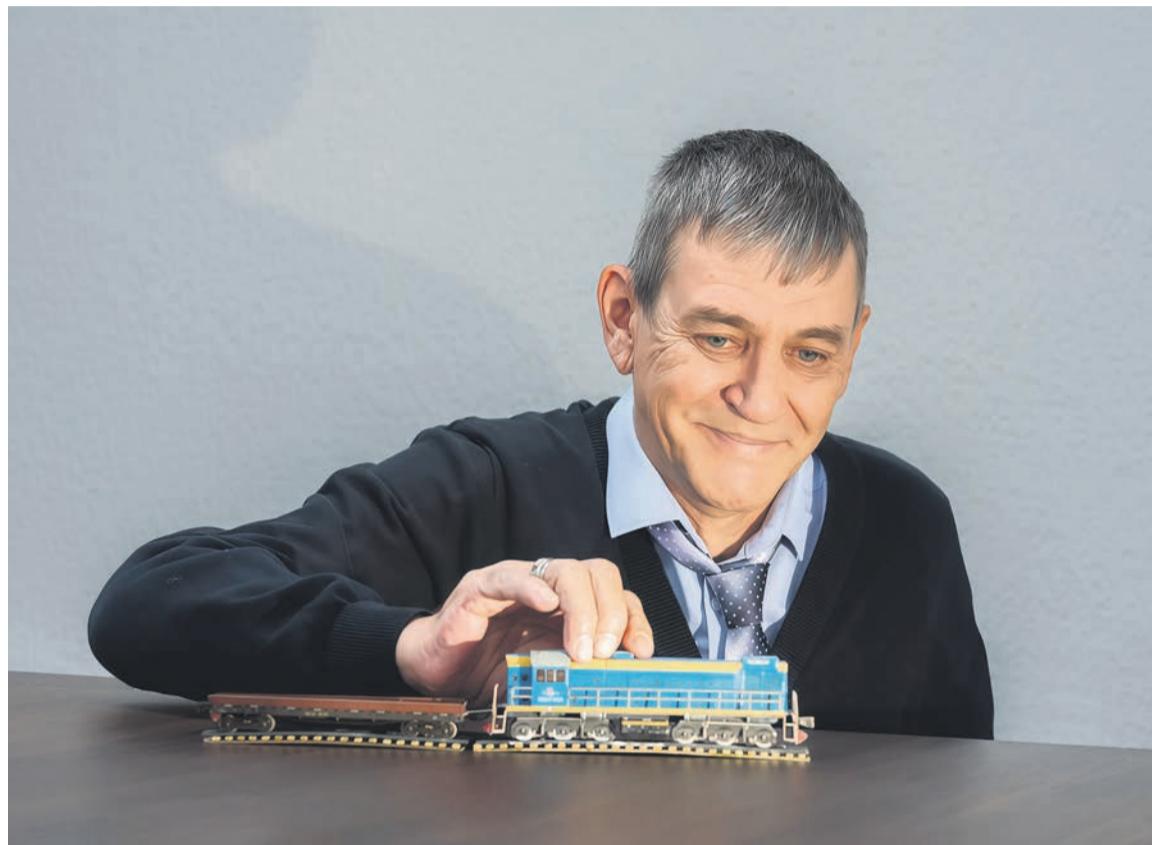
— Сначала собирали только самолёты, сейчас их у меня около 200, — перечисляет Константин, — затем пришёл черёд танкам, вертолётам, кораблям.



▲ К сожалению, кадр может вместить едва ли сотую часть коллекции, созданной Константином Стороженковым

Каталога у меня нет, а если говорить по памяти, думаю, в сумме их уже больше 500 единиц.

Разнообразные изделия из бумаги, картона, пластика объединяют одно — все они собраны и раскрашены руками Стороженкова. Константин признаёт, что сейчас довольно проблематично встретить невиданный ранее набор, и отмечает, что это только добавляет азарта поиску. Несмотря на внушительные размеры коллекции и её потенциальную ценность, Константин никогда не рассматривал сделанное как предмет коммерции. Его главная награда — сам процесс создания и возможность рассказать о своём увлечении другим: первая выставка его работ в МВК датирована 2015 годом, вторая — 2023-м. Малую часть его коллекции в своё время можно было увидеть в АБК УЖДТ. А недавно родилась и основа постоянной экспозиции — мастер передал в музей Уральской Стали три модели тепловозов и готовит большую выставку в городском музее к Дню Победы в следующем году.



▲ Модели магистральных паровоза серии «Л», тепловоза ТЭ2 и маневрового ТЭМ2, созданные Стороженковым, теперь хранят музей Уральской Стали

Терпение и труд

Первой по-настоящему масштабной моделью для Константина стал немецкий военный линкор «Бисмарк»: собранный из маленьких реек полутораметровый гигант потребовал кропотливой работы и огромного терпения. Прежде чем занять своё место в коллекции, ему пришлось около пяти лет стоять на «верфи» в квартире Стороженкова. Чтобы воплотить свои задумки в жизнь, Константин старается не жалеть средств, только журналы с подробными инструкциями по сборке обошлись ему в десятки тысяч рублей, и это не считая расходов на клей, краски и лак. Автор уверен — оно того стоило, ведь вслед за «Бисмарком» коллекция приросла другими грандиозными

моделями: «Victory» адмирала Нельсона, яхтой Николая II «Штандарт», современным миноносцем, «Чёрной жемчужиной» из «Пиратов Карибского моря» и даже мифическим «Летучим голландцем». Сейчас Константин работает над крейсером «Аврора», чтобы знаковое судно пополнило и без того впечатляющий строй кораблей.

— Уже и дома места нету, — посмеивается Стороженков — Жена шутит, что пора купить вторую квартиру и сделать из нее музей. А вообще, в семье относятся хорошо, супруга увлечение поддерживает: если упадёт деталь, она всегда поможет с её поиском. Попытки приобщить старших детей к моделированию успехом не увенчались, а внучок уже проявляет интерес. Я ему показываю как что, помогаю. Пока начали

с бумаги, хотя я дово-лен, что есть кому передать опыт, — с надеждой говорит Константин.

Коллекция Стороженкова — не просто собрание моделей, это до некоторой степени летопись жизни через необычное хобби. Интересно наблюдать, как руки, привыкшие к управлению мощным тепловозом, с удивительной деликатностью и точностью работают с мельчайшими деталями. Каждый корабль, каждый самолёт, каждый танк — отдельная история, которую автор создал, оживил и сохранил. И стоит ли удивляться, что весь жизненный путь Константина: от юношеских моделей до грандиозных проектов, требующих месяцев, а то и лет кропотливой работы, пронизан любовью к своему делу.

ВАЖНО ЗНАТЬ

ГРАФИК СОБРАНИЙ ВЕТЕРАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- ▶ Строительное производство **ОТМЕНА**
01.11.2025
в 10:30
- ▶ УКХ **ОТМЕНА**
01.11.2025
в 14:00
- ▶ Огнеупорный цех
05.11.2025
в 09:00
- ▶ ОПО-3
05.11.2025
в 10:30
- ▶ Аккермановский рудник
05.11.2025
в 13:30
- ▶ МСЧ
05.11.2025
в 15:00
- ▶ УТК
06.11.2025
в 13:30
- ▶ Трамвайное управление
07.11.2025
в 10:00

РЕКЛАМА



БОЛЬШАЯ СТИРКА

ковров, пледов.
Заберём. Привезём.
Клининг, уборка квартир, домов.
Химчистка мебели на дому.
Чистка и реставрация подушек.
Тел.: +7-961-912-78-18
+7(3537) 69-64-69

«ТОЙОТА» В ОРЕНБУРГ МИНИВЭН
ПО АДРЕСУ И ОБРАТНО. ЛЕГКО
И СКОМФОРТОМ
Больницы. Мелкий груз. В 5 и 8 часов
+7-961-905-47-56 (Евгений)

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.
ГАРАНТИЯ. РАССРОЧКА.
ТЕЛ.: +7-961-937-19-62

Магазин ткани «СЕЛЕНА»

В продаже: тюледардинное полотно, портьерная ткань, рогожка для столового белья, хлопок 100% (поплин, бязь, перкаль, сатин) для постельного белья, вафельная ткань, камуфляжная, а также платечно-костюмные ткани. Подушки, одеяла, пледы, покрывала, постельное бельё эконом- и премиум-класса, махровые простыни и полотенца. Всё для ремонта одежды и рукоделия.
При магазине работает ателье.
Наш адрес: г. Новотроицк, ул. Советская, 53.
Тел.: +7 (3537) 67-95-49.

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

Футбол — любимая работа

**Нападающий «НОСТы»
Илья Попов, несмотря на
молодость — новотроицанину
всего 18 лет — в сезоне-2025
прочно завоевал место
в основном составе.**

Александр Проскуровский
Фото Дениса Ильбактина

Пробный контракт «НОСТА» заключила с Ильёй больше двух лет назад, когда он ещё учился в футбольной школе новотроицкого клуба. Через полгода, в зимнее трансферное окно-2024, с ним был подписан долгосрочный контракт.

Не ради денег

Впервые за основной состав «НОСТы» выпустил Попова на поле Антон Сычёв, затем наставником Ильи был Максим Герасин, а сейчас парень тренируется под руководством Александра Ешкина. И все три специалиста довольны работой молодого футболиста. В отличие от приезжих игроков Ильи Попову, Даниле Бойко, Дмитрию Медведеву и Сергею Лесовскому не надо напоминать, что они защищают спортивную честь Новотроицка. Потому что это их родной город и для них «НОСТА» — больше чем место работы, это неотъемлемая часть малой родины.

Сезон-2025 был очень важным для героя нашей зарисовки. Илья, забив первый гол в профессиональном футболе, не остановился и в этой же игре отгрузил «Акрону-2» ещё один, оформив дубль, а в играх с «Уральцем» и «Оренбургом-2» раздавал голевые передачи. Хотя он сам считает глав-

ным достижением, что, сыграв 23 матча, стабильно качественной игрой подтвердил свою неслучайность в основном составе.

Время выбирать

— Спорт в моей семье не абстракция, — говорит Илья. — Мама в школьные годы занималась лёгкой атлетикой у Германа Толкачёва и не раз становилась победителем городских соревнований. Она не стала отдавать меня ни в технические кружки, ни в эстетические, вместо этого в семь лет отвела меня, первоклассника, в футбольную школу «НОСТА». Пару раз я уже по своей инициативе пробовал совмещать футбол то с самбо, то с плаванием. Но ни на ковре, ни в бассейне не задержался — оба раза полугода занимий мне хватало, чтобы понять: не мое. Зато в футбольной сборной тринадцатой школы играл с седьмого класса. И несмотря на то, что никогда не ходил в баскетбольную секцию, учитель физкультуры, считая, что у футбола и баскетбола много схожего, включал меня в сборную и в этом виде спорта. Ничего, справлялся.

— Кому из своих тренеров в футбольной школе «НОСТА» благодарны?

— Учитывая, что я стал профессиональным футболистом, — обоим. Первые семь лет игре меня учил Александр Митрофанов, а последние три нашу группу вёл Александр Рудазов. Они сделали из нас команду, которая знатно «поумела» в своих возрастах.

— А в школе какой предмет был любимым, кроме физкультуры?

— Английский язык. У меня по нему были неплохие оценки,

а, может, и способности — во всяком случае, я почти всё понимаю в иностранном языке, который люблю слушать. Смогу и простой диалог поддержать при случае.

— Глядишь, это умение ещё пригодится ...

— Это вы мне так пожелали трансфер в иностранный клуб (улыбается)? Спасибо, было бы интересно попробовать, хотя для этого нужно ещё очень много сделать, так что пока я таких планов всерьёз не строю.

С прицелом на атаку

В футбольной школе Илью с самого начала наигрывали как «девятку», чистого нападающего, и Попов, всегда нацеленный на атаку, был доволен. А вот Максим Герасин разглядел в нём потенциал флангового полузащитника, поэтому во взрослой команде центр поля пришлось уступить другим.

— Как вы отнеслись к смене игрового амплуа?

— Как к полезному опыту, привыкнуть к флангу не так трудно — на острье играть точно сложнее. Это не значит, что в полузащите ты отыхаешь, беговой работы-то здесь побольше, хотя, да, иногда тянет в центр.

В этом сезоне Александр Ешкин, заметив желание Ильи забивать, выдвинул его вперед, сделав фактически фланговым форвардом. Попов этому был рад, потому что не мыслит себя на поле вне линии атаки.

— Удовольствие от процесса не исчезло, когда вы начали играть профессионально, получая за это зарплату? Ведь если взвалить на человека груз ответственности, то может и любимая игра стать не в радость...

— Как может исчезнуть удовольствие от того, что ты играешь на новом уровне, не понимаю. Я слишком люблю футбол как игру, в которой нужно мгновенно принимать верное решение. Пусть у нас полсезона не было побед,

пусть хейтеры пишут ядовитые комментарии в соцсетях — это ничего в моём отношении к игре не изменит.

— Какие планы на межсезонье?

— Для поддержания формы буду играть в мини-футбол за любительскую команду «Прогресс» села Пригорное, я там «свой» человек, и если Уральская Сталь организует турнир, надеюсь попасть в состав (смеётся). Может, съезжу отдохнуть ненадолго и вернусь к учёбе — я ведь студент Орского педагогического колледжа.

— За футболом вне поля успеваш следить, за кого болеешь?

— Нравится как в этом сезоне играет «Балтика» — чемпионом она вряд ли станет, а вот обыграть сейчас может любого. Ещё из любимых — английский «Ливерпуль», вот в нём я бы с удовольствием попрактиковал языки. А из игроков — Лечи Садулаев из «Ахмата» и Роналдиньо с Неймаром, которые умеют с мячом всё.



► Илья Попов (крайний слева) помогает разгонять одноклубникам атаку, а при позиционном розыгрыше нередко и сам участвует в их завершающей стадии

ШИРЕ КРУГ!

Разминка — всему голова

На ковре осенней листвы прошло очередное мероприятие проекта «Тропа единства», получившего грантовую поддержку «Хороших дел» Уральской Стали.

Александр Викторов
Фото Виктории Смирновой

Проект посвящён здоровому образу жизни, темой его стала прелюдия любой тренировки. Мероприятие так и называлось «На разминку приглашаем и больших, и малышей!». Автор проекта, сотрудница дирекции по безопасности Уральской Стали Виктория Смирнова предложила семьям военнослужащих и одноклассников родителей, опекунов и попечителей детей в возрасте от 4 до 15 лет рецепты того, как превратить скучную разминку в увлекательный процесс. По её мнению,

этого легко достичь, добавив соревновательный аспект, и тогда на лицах детей и взрослых неизбежно заиграет улыбка. И чем больше объединённых общим интересом людей в ней участвуют, тем больше позитива достанется каждому из них!

Праздник здорового образа жизни традиционно прошёл на свежем воздухе. Причём это был не случайно выбранный уголок Западного района: площадку у домов №8 и 8а по улице Орской команда проекта расчистила летом совместно с активными семьями и депутатом городского Совета Матвеем Мамоновым. Собственно, этот субботник и тут же проведённая эстафета «Суперсемейка» и стали началом «Тропы единства».

Праздник празднику, но информативная часть тоже важна. У ребят и их родителей теперь есть в арсенале нестандартный комплекс упражнений для предыгровой подготовки мышц и суставов.

— Мой 11-летний внук Семён участвует в мероприятиях этого проекта не в первый раз. А вот я здесь впервые: мама Семёна приболела, поэтому в семейной команде Мироновых на площадку сегодня вышел запасной игрок, — улыбается Валентина Окипная. — Мне всё понравилось — очень позитивное мероприятие, доволен и внук, потому что не остался один, у него была команда.

Бабушка надеется, что не разочаровала внука, вместе с ним пройдя и через спортивные задания, и даже потанцевав.

— Уверена, ребята и их родители поняли: спортивная тренировка — это серьёзно, а значит, к ней надо подходить ответственно и обязательно делать разминку, — подчёркивает Виктория Смирнова. — Наш посыл — относитесь к этому элементу творчески, и запомните: обязательное не означает скучное! Сегодня мы довольны всем: и погодой, и активностью участ-

ников, и их желанием вести здоровый образ жизни, преодолевая комплекс человека из неполной семьи.

Сейчас команда проекта «Тропа единства» готовит совместно с проектом квеста «80 секретов Новотроицка» итоговое мероприятие. Оно пройдёт на пло-

щадке по улице Орской, 8 уже 2 ноября, начало в 11 часов. Приходите, кто ещё не!

▼ Удержание равновесия на такой полусфере помогает быстро размывать связки голеностопа, чтобы быть спокойным за них во время тренировки



ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6:00, 10:00 Новости (0+).
6:10 X/ф «Собака на сене» (0+).
9:00 «Умницы и умники» (12+).
9:45 «Слово пастыря» (0+).
10:15 X/ф «Чапаев». Впервые после реставрации (0+).
12:00 Новости (16+).
12:15 «Как молоды мы были». Ко Дню рождения Александра Градского (16+).
13:55 Т/с «Начальник разведки» (16+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:20 «Сегодня вечером» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:35 Т/с «Государь». Первый, кто изменил все (16+).
22:30 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап II (0+).
0:00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

6:20 X/ф «Бабуля» (12+).
10:10 Сто к одному (0+).
11:00, 17:00, 20:00 Вести (16+).
11:30 «Измайловский парк» (16+).
13:25 X/ф «Ивушка плакучая» (16+).
17:30 Большой юбилейный концерт Ларисы Рубальской (0+).
21:10 Вести. Местное время (16+).
21:30 Т/с «Хроники русской революции» (16+).
23:45 X/ф «Легенда №17» (6+).
2:15 X/ф «Снегири» (16+).

ТВЦ ТВЦ

5:55 X/ф «Выстрел в спину» (12+).
7:25 X/ф «Голубая стрела» (12+).
9:20 Праздничный концерт, к 160-летию Федеральной службы судебных приставов России (6+).
10:55 «Просто & вкусно» (6+).
11:30, 22:00 События (16+).
11:45, 15:35, 1:40 X/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (12+).
18:25 X/ф «Детектив на кончике пера. Лишняя деталь» (16+).
20:10 X/ф «Детектив на кончике пера. Ложный след» (16+).
22:20 Т/с «Последний ход королевы» (12+).
4:05 Д/ф «Русские тайны. Правда о водке» (16+).
4:40 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Охота на Лиса» (16+).
5:20 X/ф «Уравнение с неизвестными. Химия убийства» (12+).

НТВ

6:15, 8:20, 8:50, 10:20, 16:20 Т/с «Морские дьяволы. Полярный конвой» (16+).
8:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (16+).
18:00, 19:30 Т/с «Константинополь» (16+).
23:45 «Звезды» (16+).
2:20 X/ф «Императрицы» (12+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 М/ф «Зеркальце». «Сказка о царе Салтане» (0+).
7:40 X/ф «Десять негритят» (12+).
9:55 Д/ф «Исторические курорты России» (0+).
10:25 X/ф «Сердца четырех» (0+).
12:00 «Добровидение - 2025» (0+).
13:45 Д/с «Земля людей» (0+).
14:10 Д/ф «Основатель. Иван Калита» (0+).
15:00 «Русская канта» (0+).
16:20 «Пешком...» (0+).
16:50 X/ф «Кубанские казаки» (0+).
18:40 Д/ф «Артек» (0+).
19:30 Новости культуры (0+).
19:45 X/ф «О бедном гусаре замовите слово» (0+).
22:30 Большая опера в Завидово (0+).
0:15 Д/с «Страна птиц» (0+).
0:55 X/ф «Испытание верности» (0+).
2:45 М/ф «И смех и грех» (0+).

2 ЗВЕЗДА

6:05 X/ф «В добрый час!» (12+).
7:40 X/ф «Иван да Марья» (6+).
9:10 X/ф «Небесный тихоход» (12+).
11:10 X/ф «Демидовы» (12+).
14:10, 15:20 X/ф «Александр Невский» (12+).
15:00, 21:00 Новости дня (16+).
16:50 Д/ф «Ключ к Византии» (12+).
18:20 X/ф «Крым» (16+).
20:00, 21:15 Т/с «СМЕРШ-3. Объект 196» (16+).
1:00 X/ф «Ярослав» (16+).
3:10 X/ф «Свадьба с приданым» (12+).
4:55 X/ф «Девушка с характером» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 5:50, 6:35 X/ф «Каникулы строгого режима» (12+).
7:20, 8:20, 9:20 Т/с «Спецназ» (16+).
10:20, 11:25, 12:25, 13:20 Т/с «Спецназ-2» (16+).
14:25, 15:20, 16:15, 17:05 Т/с «Наш спецназ» (16+).
18:05, 19:05, 20:05, 21:05 Т/с «Грозовые ворота» (16+).
22:00 X/ф «Самогонщики» (12+).
22:25 X/ф «Пес Барбос и необычный кросс» (12+).
22:35 X/ф «Самый лучший день» (16+).
0:40 X/ф «Огонь, вода и... медные трубы» (6+).
2:05 X/ф «Неуловимые мстители» (12+).
3:15 X/ф «Новые приключения неуловимых» (12+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 Смешанные единоборства. One FC (16+).
7:00, 9:00, 11:30, 15:50, 3:55 Новости (16+).
7:05, 11:35, 21:40, 0:45 Все на Матч! (16+).
9:05 М/с «Чемпионы» (6+).
9:25, 10:05, 10:45 Д/с «Век нашего спорта» (12+).
12:35, 18:00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура (6+).
13:35 Д/ф «Александр Великий» (12+).
14:40 Громко (6+).
15:55 Футбол. Лига Пари (6+).
19:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ (6+).
22:35 Футбол. Чемпионат Италии (6+).
1:30, 2:00, 2:30, 3:00, 3:30 «10 лет в спорте» (12+).

ОТР ОТР

7:05, 16:05 «Большая страна» (12+).
8:00, 17:35 «Отчий дом» (12+).
8:15 Д/ф «Город с историей» (12+).
8:45 X/ф «Броненосец Потёмкин» (12+).
10:00 Пёстрый мир (12+).
11:00, 17:50 «Календарь» (6+).
11:30 Всё по-взрослому (0+).
12:30 Сергей Жилин представляет. «Джаз-Регион». Концерт (12+).
13:00, 14:05 X/ф «Выйти замуж за капитана» (12+).
14:00, 17:00, 19:00, 21:00 Новости (16+).
14:30 Д/ф «Киты: Стражи планеты» (12+).
15:50 «Почитаем!» с Егором Серовым (16+).
17:05 Специальный репортаж (12+).
17:20 «Тайны в искусстве» (16+).
18:15 «Очевидно. Вероятно» с академиком Арутюном Аветисяном (12+).
19:10 «Наши в Голливуде» (12+).
19:25 X/ф «Плата за проезд» (16+).
21:15 «Вспомнишь всё» (16+).
22:20, 23:10, 0:05, 1:00 Т/с «Благословите женщину» (12+).
1:50 X/ф «Европа» (18+).
3:40 X/ф «Минин и Пожарский» (6+).

ВТОРНИК, 4 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6:00, 10:00 Новости (16+).
6:10 Д/ф «Минин и Пожарский» (12+).
7:00 Телеканал «Доброе утро» (16+).
10:15 X/ф «Финал» (12+).
12:00 Новости (16+).
12:15 X/ф «Белое солнце пустыни» (0+).
13:50 Т/с «Начальник разведки» (16+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:20 «Михаил Задорнов» (16+).
19:15 «Эхо любви» Роберта Рождественского (12+).
21:00 «Время» (16+).
21:35 Т/с «Государь» (16+).
22:35 X/ф «Финал» (12+).
0:25 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:20 X/ф «Фамильное гнездо» (12+).
8:00, 11:00, 17:00 Вести. День народного единства (16+).
8:45, 21:10 Вести. Местное время (16+).
9:05 «По секрету всему свету» (0+).
9:30 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+).
10:10 Сто к одному (0+).
11:30 Концерт «Песни русского мира» (0+).
12:25 X/ф «Ивушка плакучая. Продолжение» (16+).
17:50 «Привет, Андрей!» (12+).
20:00 Вести (16+).
21:30 Т/с «Хроники русской революции» (16+).
23:45 X/ф «Экипаж» (6+).
2:15 X/ф «Легенда №17» (6+).

ТВЦ ТВЦ

6:50 Тайна песни (16+).
7:20 X/ф «Речная сказка» (16+).
9:05 X/ф «Неподдающиеся» (6+).
10:40 Д/ф «Невидимый поединок. Леонид Гайдай и Эльдар Рязанов» (16+).
11:30, 22:00 События (16+).
11:50 «Смешите меня семеро» (16+).
12:45, 15:35 X/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (12+).
18:30 X/ф «Детектив на кончике пера. Откуда дым?» (16+).
20:15 X/ф «Детектив на кончике пера. Точка кипения» (16+).
22:20 «Хорошие песни» (12+).
23:40 X/ф «Собачье сердце» (0+).
1:55 X/ф «Доктор Иванов. Мать и сын» (12+).

НТВ

4:55, 8:20, 9:00, 10:20 Т/с «Морские дьяволы. Полярный конвой» (16+).
8:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (16+).
16:20, 19:35 Т/с «Константинополь» (16+).
22:15 «Страна талантов». Юбилей ансамбля Надежды Бабкиной «Русская песня» - 50 лет (12+).
1:00 «ЭФИ-KIDS 2025» (0+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Царица небесная. Казанская икона Божией Матери (0+).
7:05 М/ф «Сказки-невеличики». «Василиса Прекрасная». «Летучий корабль» (0+).
8:00, 0:40 X/ф «Минин и Пожарский» (0+).
9:50 Д/ф «Исторические курорты России» (0+).
10:20 X/ф «Большая семья» (0+).
12:00 Концерт-открытие XXII Международного фестиваля «Москва встречает друзей» (0+).
13:45 Д/с «Земля людей» (0+).
14:20 «Рассказы из русской истории» (0+).
15:25 Д/ф «Наставник царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса» (0+).
19:10 «Наши в Голливуде» (12+).
19:25 X/ф «Плата за проезд» (16+).
21:15 «Вспомнишь всё» (16+).
22:20, 23:10, 0:05, 1:00 Т/с «Благословите женщину» (12+).
1:50 X/ф «Пешком...» (0+).
3:40 X/ф «Минин и Пожарский» (6+).

СРЕДА, 5 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:10 «Модный приговор» (0+).
10:00 «Жить здорово!» (16+).
10:50, 11:30 X/ф «Собака на сене» (0+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
13:45, 14:15, 16:45, 17:15 «Время покажет» (16+).

15:00 «Давай поженимся!» (16+).
15:55 «Мужское / Женское» (16+).
18:45 «Большая игра» (16+).
19:50 «Пусть говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Государь» (16+).
22:45 Д/ф «Рихард Зорге. Путь Рамзая» (16+).
23:45, 3:05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).

11:15 «Родники-2025. Посвящение Героям Отечества» (6+).
13:30 Д/с «Битва за Россию» (16+).
14:20 «Не факт!» (12+).
15:15, 16:15, 17:10, 18:05, 19:00 Д/с «Цивилизации» (16+).
19:55, 21:15 Т/с «СМЕРШ-3. Секретный истребитель» (16+).
21:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15 «Родники-2025. Посвящение Героям Отечества» (6+).
13:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
15:55, 19:10 Т/с «Без права на выбор» (16+).

19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 Д/с «Секретные материалы» (16+).
23:00 «Открытый эфир» (16+).
0:45 «Междудом» с Наталией Метлиной (12+).
1:15 Д/ф «Без права на провал» (12+).

ТВЦ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:15 «Доктор И...» (16+).
8:40 X/ф «Тайна Марини» (16+).
10:40 Д/ф «Актёры драмы. Дело принципа» (16+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 0:00 События (16+).
11:55 X/ф «Выстрел в спину» (12+).
13:45, 4:45 Мой герой (12+).
14:50, 0:30 «Петровка, 38» (16+).
15:05, 2:50 X/ф «Некрасивая подружка. Сердце зверя» (12+).
17:00 Д/ф «Закулисные войны. Экстасены» (16+).
18:15 X/ф «Детектив на кончике пера. Чёрная синица» (16+).
20:00 X/ф «Детектив на кончике пера. Неоконченная повесть» (16+).
22:35 «Хватит слухов!» (16+).
23:05 Прощание (16+).
0:45 Д/ф «Тайная комната. Дурная кровь» (16+).
1:25 Д/ф «Замуж за пенсионера» (16+).
2:05 «Знак качества» (16+).

НТВ

6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (16+).
8:25 Страна советов (16+).
9:35,

ЧЕТВЕРГ, 6 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:10 «Модный приговор» (0+).
10:00 «Жить здорово!» (16+).
10:50, 11:30, 13:45, 14:15, 16:45, 17:15, 22:45 «Время покажет» (16+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
12:40, 18:45 «Большая игра» (16+).
15:05 «Давай поженимся!» (16+).
15:55 «Мужское / Женское» (16+).
19:50 «Путь говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Государь» (16+).
0:00, 3:05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (12+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30, 2:20, 3:30 Т/с «Собачья работа» (16+).
17:00 «Малахов» (16+).
21:30 Т/с «Хроники русской революции» (16+).
23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+).

ТВЦ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:10 «Доктор И...» (16+).
8:40 Х/ф «Парижская тайна» (12+).
10:40 Д/ф «Актёрские драмы. Жизнь как песня» (16+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (16+).
11:50 Х/ф «Высоко над страхом» (12+).
13:45, 4:45 Мой герой (12+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05, 2:50 Х/ф «Некрасивая подружка. Страшная, страшная сказка» (12+).
17:00 Д/ф «Закулисные войны. Кино» (16+).
18:10 Х/ф «Детектив на кончике пера. Последнее свидание» (16+).
20:00 Х/ф «Детектив на кончике пера. Фантом» (16+).
22:35 «10 самых...» (16+).
23:05 Д/ф «Актёрские драмы. Красная дорожка» (16+).
0:00 События. 25-й час (16+).
0:30 «Петровка, 38» (16+).
0:45 Д/ф «Настоящий детектив. Убийственная любовь» (16+).
1:25 Д/ф «90-е. Смерть советской песни» (16+).

НТВ НТВ

4:55, 8:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «Загранью» (16+).
17:50 «ДНК» (16+).
20:00 Т/с «Акушер» (16+).
22:15, 0:00 Т/с «Скорая помощь» (16+).
0:55 «Поздняков» (16+).
1:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:15 Легенды мирового кино (0+).
7:45, 0:05 Д/ф «Расследуя дело Тутанхамона» (0+).
8:35 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 «Наблюдатель» (0+).
11:15, 0:55 XX век (0+).
11:45 Д/ф «Алмазная грань» (0+).
12:45, 23:50 Новости. Подробно. Театр (0+).
13:00 Д/ф «Рина Зеленая. Несравненная Екатерина» (0+).

13:40 Д/ф «Артек» (0+).
14:30, 22:40 Х/ф «Берег его жизни» (0+).
15:35 «2 Верник 2» (0+).
16:30 Моя любовь - Россия! (0+).
17:15 II Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В. Рахманинова (0+).
18:45 «Семинар» (0+).
19:45 Открытая книга (0+).
20:15 Д/ф «Улыбка Аллы Суриковой». Кюбитео режиссёра» (0+).
21:10, 1:25 Д/ф «Ищите женщину». Какая ты красавица, когда молчишь!» (0+).
21:55 Х/ф «Энigma» (0+).

ЗВЕЗДА

5:45 Х/ф «Сельский врач» (12+).
7:45 Д/ф «Герой 115» (16+).
9:00 «Сегодня утром» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15, 23:00 «Открытый эфир» (16+).
13:00, 4:40 Х/ф «Блондинка за углом» (12+).
15:40, 19:10 Т/с «СМЕРШ-3. Объект 196» (16+).
19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 «Код докступа» (12+).
0:45 «Междуд тем» с Наталией Метлиной (12+).
1:15 Х/ф «Приказ: огонь не открывать» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:45, 6:25, 7:15, 9:30, 10:20, 11:15, 12:05, 0:30, 1:20, 1:55, 2:35, 3:15, 3:50 Т/с «Великолепная пятерка-6» (16+).
8:00 Ваше здоровье! (12+).
8:35 День ангела (0+).
13:30, 14:20, 15:05, 16:00, 16:45, 17:30, 18:05, 18:55, 19:45, 20:35, 21:25 Т/с «След» (16+).
22:20 Т/с «Свои-7» (16+).
23:05 Т/с «Свои-5» (16+).
0:00 Известия. Итоговый выпуск (16+).

МАТЧ! МАТЧ

6:00 «Тайны звёзд спорта» (12+).
6:30 «Вид сверху» (12+).
7:00, 9:00, 12:55, 3:55 Новости (6+).
7:05, 11:35, 12:30, 17:25, 0:00 Все на Матч! (6+).
9:05 Специальный репортаж (12+).
9:25, 3:00 «Эволюция спорта» (12+).
10:25 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор (6+).
11:10 Скелетон. Кубок России. Смешанные команды. (6+).
12:30 Есть тема! (6+).
13:55, 17:25 Хоккей. Кубок Будущего (6+).
19:55 Смешанные единоборства. ACA (16+).
22:50 Футбол. Чемпионат Испании (6+).
1:55 Бобслей. Кубок России. Мужчины. Четвёрки (6+).

ОТР ОТР

6:30 Д/с «Свет и тени» (16+).
7:10 Д/ф «Товарищ клон» (12+).
8:00 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (12+).
8:50, 4:50 «Очевидно. Вероятно» с академиком Арутюном Аветисяном (12+).
9:30, 22:15 «Календарь» (6+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 «Пёстрый мир» (12+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 ОТРажение (12+).
13:00 Д/ф «Из жизни памятников» (12+).
17:15, 18:05 Т/с «Благословите женщину» (12+).
19:00 Родительское собрание (0+).
22:45, 23:30, 0:15, 1:00, 1:45 Т/с «Из памяти и света» (16+).
2:35 Х/ф «Октябрь» (12+).

ПЯТНИЦА, 7 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00 Новости (16+).
17:15 II Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В. Рахманинова (0+).
18:45 «Семинар» (0+).
19:45 Открытая книга (0+).
20:15 Д/ф «Улыбка Аллы Суриковой». Кюбитео режиссёра» (0+).
21:00, 11:20, 17:00 «Большая игра» (16+).
11:00, 14:00 Новости (16+).
13:10, 14:15 «Время покажет» (16+).
15:15 «Давай поженимся!» (16+).
16:05 «Мужское / Женское» (16+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+).
19:45 «Поле чудес» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Голос. Дети (0+).
23:40 Х/ф «Далекие близкие» (12+).
1:20 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести (16+).
11:15, 23:00 «Открытый эфир» (16+).
13:00, 4:40 Х/ф «Блондинка за углом» (12+).
15:40, 19:10 Т/с «СМЕРШ-3. Секретный истребитель» (16+).
19:00 Военные новости (16+).
21:40 Д/с «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+).
22:30 Д/с «Война миров» (16+).
0:00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+).
1:30 Музыка+ (12+).
2:45 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева» (12+).
4:20 Х/ф «Армия Трясогузки» (6+).

ТВЦ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:10 Х/ф «Сердце женщины» (16+).
10:20, 11:50 Х/ф «Подозреваются все. Соломенная вдова» (16+).
11:30, 14:30, 17:50 События (16+).
12:35 Х/ф «Подозреваются все. За каменной стеной» (16+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05, 2:30 Х/ф «Некрасивая подружка. Палата №13» (16+).
17:00 Д/ф «Закулисные войны. Комедианты» (16+).
18:10 Х/ф «Одна ночь» (16+).
20:00 Х/ф «Народная дружина» (16+).
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (16+).
23:05 Д/ф «Русские тайны. Империя Жириновского» (16+).
0:00 Д/ф «90-е. Авантюристки» (16+).
0:40 «Петровка, 38» (16+).
0:55 Х/ф «Приезжая» (12+).

НТВ НТВ

4:55, 11:00 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (16+).
8:25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+).
9:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «ДНК» (16+).
17:55 «Жди меня» (12+).
20:00 Т/с «Акушер» (16+).
22:15 Т/с «Скорая помощь» (16+).
0:20 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+).
2:10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:15 Легенды мирового кино (0+).
7:45 Д/ф «Расследуя дело Тутанхамона» (0+).
9:30, 22:15 «Календарь» (6+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 «Пёстрый мир» (12+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 ОТРажение (12+).
13:00, 13:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:20 Шедевры старого кино (0+).
12:00 Открытая книга (0+).
13:00 Д/с «Остров» (0+).
13:40 Д/ф «Артек» (0+).
14:30, 22:50 Х/ф «Берег его жизни» (0+).
15:35 «Энigma» (0+).
16:30 Письма из провинции (0+).
17:15 Большая опера (0+).
2:35 Х/ф «Октябрь» (12+).

СУББОТА, 8 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (0+).
9:00 «Умницы и умники» (12+).
9:45 «Слово пастыря» (0+).
10:00 Новости (16+).
10:15 Д/ф «В тени своей славы». К 65-летию О.Меньшикова (12+).
11:10 «Вспомнить всё» (12+).
12:00 Новости (16+).
12:15 Поехали! (12+).
13:10 «ВидеоВидео?» (0+).
14:15 Х/ф «Покровские ворота» (12+).
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:20 «Сегодня вечером» (16+).
21:00 «Время» (16+).
23:35 КВН. Высшая лига (16+).
0:10 Х/ф «След в океане» (0+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота (12+).
8:00 Местное время. Суббота (16+).
8:35 «По секрету всему свету» (0+).
9:00 «Формула еды» (12+).
9:25 «Лятеро на однога» (0+).
10:10 Сто к одному (0+).
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (16+).
11:15 «Второе мнение» (12+).
11:45 «СССР. Знак качества» (12+).
12:35 «Не факт!» (12+).
13:05 «Легенды музыки» (12+).
13:35 «Легенды искусства» (12+).
14:05 Д/с «Москва - фронт» (16+).
14:30 Д/с «Любовь на линии огня» (16+).
15:20 Д/с «Освобождение» (16+).
15:50 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
16:40 Т/с «Обгоняя время» (16+).
21:25 Х/ф «Дело №306» (12+).
23:15 Галерея звезд (12+).
1:05 Х/ф «Люди на мосту» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00 М/с «Маша и Медведь» (0+).
5:25, 6:05, 6:50, 7:35, 8:25, 10:05, 12:15, 13:05, 14

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6:00, 10:00 Новости (16+).
6:10 Играй, гармонь любимая! (12+).
6:55 «Часовой» (12+).
7:25 «Здоровье» (16+).
8:30 Союзмультфильм (0+).
9:10 «Непутевые заметки» (12+).
9:30 «Мечтальщик» (12+).
10:15 «Жизнь своих» (12+).
11:05 «Повара на колесах» (12+).
12:00 Новости (16+).
12:15 «Будем жить!» (16+).
13:10 «ВидеоВидео?» (0+).
14:40, 0:00 «Горячий лед», Гран-при России 2025. Этап III (0+).
16:10 X/ф «Старики-разбойники» (0+).
18:00 Вечерние новости (0+).
19:00 «Две звезды» (12+).
21:00 «Время» (16+).
23:00 Т/с «Опасная близость» (18+).
1:30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

- 5:25, 1:35 X/ф «Портрет женщины в красном» (12+).
7:20 «В кругу друзей» (12+).
8:00 Местное время. Воскресенье (16+).
8:35 «Когда все дома» (12+).
9:25 Утренняя почта (12+).
10:10 Сто к одному (0+).
11:00, 14:00, 17:00 Вести (16+).
11:30 «Наши. Военкоры» (12+).
12:00 «Доктор Мясников» (12+).
13:00 Судьба человека (12+).
14:30 Вести. Местное время (16+).
15:00 «Парад юмора» (16+).
17:50 «Песни от всей души» (12+).
20:00 Вести недели (16+).
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+).
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым (12+).

ТВЦ ТВЦ

- 7:20 X/ф «Тайна римских цифр» (16+).
10:55 Полезная программа (6+).
11:30, 0:40 События (16+).
11:50 «Наша сменная жизнь» (16+).
12:35 X/ф «Приезжая» (12+).
14:30, 5:30 Московская неделя (16+).
15:00 «Хроники московского быта» (12+).
15:55 Д/ф «Настоящий детектив. Голос из прошлой жизни» (16+).
16:45 Д/ф «Русские тайны. Товарищ Ванга» (16+).
17:35 X/ф «Охота» (16+).
21:20 X/ф «Семь минус один» (16+).
0:55 «Петровка, 38» (16+).

НТВ

- 7:00 «Центральное телевидение» (16+).
8:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (16+).
8:20 «У нас выигрывают!» (12+).
10:20 «Первая передача» (16+).
11:00 «Чудо техники» (12+).
12:00 «Дачный ответ» (0+).
13:00 «НашПотребНадзор» (16+).
14:00 «Однажды...» (16+).
15:00 «Своя игра» (0+).
16:20, 4:15 Человек в праве (16+).
17:00 «Следствие вели...» (16+).
18:00 «Новые русские сенсации» (16+).
19:00 «Итоги недели» (16+).
20:20 «Шоу Аватар» (12+).
23:40 «Звезды сошлись» (16+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 6:30 Д/с «Энциклопедия загадок» (0+).
7:05 Мультфильм (0+).
8:25 X/ф «След в океане» (0+).
9:45, 2:10 Диалоги о животных (0+).
10:30 Больше, чем любовь (0+).
11:10 X/ф «Мой любимый клоун» (0+).
12:35 Неизвестные маршруты России (0+).
13:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» (0+).
13:45 «Игра в бисер» (0+).
14:30 «Элементы» (0+).
15:05 X/ф «Отель «Пацифик» (16+).
16:30 «Картина мира с Михаилом

- Ковалчуком» (0+).
17:10 «Пешком...» (0+).
17:40 Д/ф «Мир Александры Пахмутовой» (0+).
18:25 Д/ф «Наша Африка в Латинской Америке» (0+).
19:30 Новости культуры (0+).
19:45 X/ф «Они сражались за Родину» (12+).
22:20 Балет Микиса Теодоракиса «Грек Зорба» (0+).
0:00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником (0+).
0:40 X/ф «Сердца четырех» (0+).

ЗВЕЗДА

- 6:15 X/ф «Опасные тропы» (12+).
7:15 Д/с «Хроника Победы» (16+).
7:40 X/ф «Приказано взять живым» (12+).
9:15 X/ф «Дело №306» (12+).
11:00 «Новости недели» (16+).
11:25 «Служу России» (12+).
11:55 «Военная приёмка» (12+).
13:15 «Легенды армии» (12+).
14:05 Д/с «Война миров» (16+).
15:00 «Ход доступа» (12+).
15:50 Д/с «Улика из прошлого» (16+).
16:45 «Скрытые угрозы» (16+).
17:35 Д/с «Секретные материалы» (16+).
18:25 Д/с «Загадки века» (12+).
19:15 «Специальный репортаж» (16+).
20:00 «Главное» (16+).
21:40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+).
1:00 «Фетисов» (12+).
1:55 X/ф «Ночной патруль» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 5:00, 5:40, 6:20, 7:05, 7:55, 8:45, 9:30, 10:20, 11:15, 12:05, 13:00, 13:55, 14:50, 15:45, 16:40, 17:35, 18:25, 19:20, 20:15 Т/с «Эльбрус» (16+).
9:00 Фирменный рецепт (12+).
21:10, 22:05, 23:00, 23:55 Т/с «Наш спасназ» (16+).
0:45, 1:35, 2:25, 3:05 X/ф «Сильнее огня» (16+).

МАТЧ МАТЧ

- 6:00 Смешанные единоборства. UFC (16+).
7:00, 9:00, 12:55, 3:55 Новости (6+).
7:05, 13:00, 16:00, 18:55, 0:45 Все на Матч! (6+).
9:05 Матч! Парод (6+).
9:40 Д/ф «Борис Беккер. Игрок с большой буквы» (12+).
11:40 Боулинг. Кубок Дружбы (6+).
13:55, 4:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ (6+).
16:25 Хоккей. Кубок Будущего (6+).
19:30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги (6+).
21:45 «После футбола» (6+).
22:35 Футбол. Чемпионат Италии (6+).
1:55 Смешанные единоборства. ACA (16+).

ОТР ОТР

- 6:00 X/ф «Тот самый Мюнхгаузен» (0+).
7:05, 16:05 «Большая страна» (12+).
8:00 «Это сделано в России» (12+).
8:10 X/ф «Школа мужества» (12+).
9:45 «От прав к возможностям» (12+).
10:00 Пёстрый мир (12+).
11:00, 18:00 «Календарь» (6+).
11:30 Всё по-взрослому (0+).
12:30 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (16+).
13:25, 14:05, 6:10 X/ф «Асфальтовые джунгли» (16+).
14:00, 17:00, 19:00, 21:00 Новости (16+).
15:20 Д/ф «Жизнь на стремнине. Иван Наймушин» (12+).
15:50 «Конструкторы будущего» (12+).
17:05 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым (16+).
18:30 Д/с «Свет и тени» (16+).
19:10 «Наши в Голливуде» (12+).
19:25 X/ф «Город принял» (12+).
20:40 «Почитаем!» с Егором Серовым (12+).
21:15 «Клуб главных редакторов» (12+).
22:15 X/ф «Ты и я» (12+).
23:50 X/ф «Рокко и его братья» (16+).

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Администрация, цехом и совет ветеранов агломерационного цеха с прискорбием извещают о кончине ветеранов труда **НИНЫ МИХАЙЛОВНЫ ШВЕЦОВОЙ** и **РАИСЫ АНДРЕЕВНЫ СТРЕЛЬНИКОВОЙ** и выражают соболезнования родным и близким покойных.

Администрация, цехом и совет ветеранов управления с прискорбием извещают о кончине ветерана труда **ЛЮДМИЛЫ ВЛАДИМИРОВНЫ ИЛЬЯСОВОЙ** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Администрация, цехом и совет ветеранов ЦРМО-1 глубоко скорбят в связи со смертью ветерана труда **КУРМАНБЕКА АБАТОВИЧА БАЙСМАКОВА** и выражают соболезнования родным и близким покойного.

Администрация, цехом и совет ветеранов УКХ с глубоким прискорбием извещают о кончине ветеранов труда **ФИРУЗЫ ХАБАТОВНЫ ИЛЬЯСОВОЙ** и **НАДЕЖДЫ СЕРГЕЕВНЫ ГАМАНОВОЙ** и выражают соболезнования родным и близким покойных.

Администрация, цехом и совет ветеранов строительного производства с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **МИХАИЛА ГРИГОРЬЕВИЧА МОЛОНОСЕНКО** и выражают соболезнования родным и близким покойного.

Администрация, цехом и совет ветеранов ЛПЦ-1 с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **ЛЮДОВИ ИВАНОВНЫ МЕЛЁХИНОЙ** и выражают соболезнования родным и близким покойной.

ОБЪЯВЛЕНИЯ 66-26-60

РЕМОНТ

> ТЕЛЕАТЕЛЬЕ

Ремонт телевизоров, ЖК-LED-экранов, компьютеров, микроволновых печей. ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКА. Многолетний опыт работы. Тел.: 65-46-61, +7-961-902-64-48.

> Ремонт всех телевизоров

(ЖК, плазма, LED), микроволновок, мониторов, автомагнитол, пультов. Гарантия. Пенсионерам скидка. Тел.: +7-922-557-19-78.

> Ремонт телевизоров

и пультов на дому. Настройка телевизоров. Гарантия. ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ. Тел.: 66-57-99, +7-903-369-27-99.

> Ремонт квартир

(обои, штукатурка, наливные полы). Все виды отделочных работ. Тел.: +7-909-607-90-55.

> Профессиональный

ремонт окон ПВХ; ремонт и изготовление новых москитных сеток. Тел.: +7-922-555-00-13.

> Ремонт квартир

(стены, потолки, ветонит, покраска, гипсокартон и др.). Ремонт под ключ. Тел.: +7-932-530-09-65.

> Мелкий ремонт квартир, кафель.

Тел.: +7-932-856-83-35. 11:00, 18:00 «Календарь» (6+). 11:30 Всё по-взрослому (0+). 12:30 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (16+). 13:25, 14:05, 6:10 X/ф «Асфальтовые джунгли» (16+). 14:00, 17:00, 19:00, 21:00 Новости (16+). 15:20 Д/ф «Жизнь на стремнине. Иван Наймушин» (12+). 15:50 «Конструкторы будущего» (12+). 17:05 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым (16+). 18:30 Д/с «Свет и тени» (16+). 19:10 «Наши в Голливуде» (12+). 19:25 X/ф «Город принял» (12+). 20:40 «Почитаем!» с Егором Серовым (12+). 21:15 «Клуб главных редакторов» (12+). 22:15 X/ф «Ты и я» (12+). 23:50 X/ф «Рокко и его братья» (16+).

> Ремонт мягкой кровли.

Гарантия. Доступные цены. Тел.: +7-922-542-78-94.

> Ремонт холодильников, морозильников.

Изготовление уплотнителей холодильников любых марок (резинки на двери холодильников). Тел.: 69-34-99.

> Ремонт окон.

Все виды поломок. Тел.: 64-78-63, +7-987-911-75-88.

> ГРУЗОТАКСИ + ГРУЗЧИКИ.

Тел.: +7-903-364-83-83.

> КУПЛЮ

Лом чёрного и цветного металла. Дорого. Самовывоз. Тел.: +7-906-836-63-62.

> МЕТАЛЛОЛОМ,

САМОВЫВОЗ. Дорого. (чёрный, цветной, объёмный) от 100 кг, взвешивание и расчёт на месте, эл. весы, кран-манипулятор. Тел.: +7-905-892-23-60.

> Куплю квартиру.

Тел.: +7-996-571-13-23

> Выкуп квартир, деньги сразу.

Тел.: +7-905-845-02-99

> ПРОДАМ

2-к.кв. 49,9 кв.м. 8/9. пр. Металлургов, д. 22. Тел.: +7-991-456-06-08

3-к.кв. 62,4 кв.м. 5/5. пр. Комсомольский, д. 36 Тел.: +7-987-190-70-09 +7-985-827-21-34

3-к.кв. 5/5, 61,2 кв.м. пр. Металлургов, 29. Погреб во дворе. Тел.: +7-922-805-27-88.

> РАЗНОЕ

Заберу ненужные книги, а также куплю разнообразные предметы быта СССР и ранее. Тел.: +7-987-841-47-77 +7-951-037-38-33

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



СВОИМИ РУКАМИ

Давайте лепить!

Ваяние из глины, как и многие другие творческие процессы, лечит. В этом убеждена создательница гончарной мастерской «МАК» и многодетная мама Екатерина Серова.

Александр
Проскуровский
Фото Дениса
Ильбактина

В новотроицкой детской художественной школе Катя Минаева любила не столько писать красками или рисовать в разных техниках, сколько лепить и осваивать различные техники декоративно-прикладного искусства. Декупаж, батик, вязание спицами и крючком — всему этому обладатель красного диплома ДХШ отдала должное. Хотя главной любовью Екатерины была и осталась лепка.

Разделить любовь

— Хотя у меня нет педагогического образования, с годами всё сильнее зрело желание поделиться этой любовью к пластике с детьми, в том числе — сособенными, — признаётся Серова. — Первый шаг я сделала несколько лет назад, когда мне предложили поработать в бетонной мастерской с детьми, у которых были расстройства аутического спектра, и их родителями. Мы вместе заливали бетон в силиконовые



▲ Благодаря компактности группы наставник за полторачасовое занятие успевает уделить каждому ребёнку столько времени, сколько необходимо

формочки, а затем раскрашивали получившиеся фигуры.

Пока Екатерина рассказывает о себе, в мастерскую постепенно прибывает народ. 11-летняя Кира Даньшина и 7-летний Тимофей Марченко пришли с мамами, 9-летний Артём Ткачёв — с бабушкой. После краткого инструктажа по технике безопасности все надевают фартуки и начинают скалками раскатывать брикеты из глины в лепёшки нужного размера.

Лечебная глина

Контролируя процесс, Серова продолжает свой рассказ о пути к проекту:

— Не зря говорится: если закрывается одна дверь, обязательно открывается другая. Я узнала о создании в Новотроицке АНО «Город мастеров» и благодарна судьбе за то, что она свела меня с двумя творческими женщинами. Директор «Города...» Инга Заворотная и постоянная участница грантовых конкурсов Анна Степанова убе-

дили меня, что вместе мы сможем продолжить начатое мной дело. Зарядив уверенностью и показав пример организаторской хватки, они помогли мне оформить заявку на грант «Хороших дел» Уральской Стали, и всё получилось!

Серова шла на конкурс с хорошо знакомым ей концептом, в котором занятия лепкой — инструмент терапии и социализации детей-аутистов.

— Тем из них, кто испытывает тревогу и напряжённость, процесс позволяет расслабиться. А если ребёнок слишком рассеянный, то лепка как творческий процесс, напротив, поможет сосредоточиться, — убеждена Екатерина. — На занятия ко мне дети приходят вместе с родителями, которые не ждут в коридоре, а садятся за стол вместе с детьми. Для этого на грантовые средства я закупила столько глины, чтобы её хватало на всех.

Только руками

В мастерской мы не заметили гончарного круга и муфельной печи. Екатерина Серова развеяла наши недоумения.

— Для развития у детей мелкой моторики эффективнее именно лепка, а не изготовление керамики с круглым основанием, — считает Екатерина. —

48

тысяч рублей составил грант «Хороших дел» Екатерине Серовой на социализацию детей с расстройством аутического спектра.

ВНЕ ВОЗРАСТА

Лет до ста расти вам без старости!

В осенний день, когда воздух был наполнен ароматом опавшей листвы, Совет ветеранов Новотроицка под руководством Альбины Третьяковой снова доказал, что возраст — лишь цифра, пока в сердце живёт молодость.

Екатерина Лукьянова
Фото Дениса Ильбактина

Благодаря победе в грантовом конкурсе Уральской Стали «Хорошие дела» ветераны смогли воплотить проект «У старости не старое лицо». Как и две их предыдущих инициативы, он направлен на поддержание насыщенной жизни ветеранов, разбивающей стереотипы о скучной старости.

Праздник к ним приходит

Всё лето ветераны участвовали в «малых квестах», предвкушая октябрьское, наиболее масштабное событие проекта.

— Мы специально выбрали середину осени, зная, что к этому времени все люди «прекрас-

ного» возраста уже вернулись сдач, и нам будет что предложить им взамен. По нашей задумке, в ходе командных поисков ветеранам нужно было отыскать «затерявшуюся» песню, — объясняет Третьякова.

Участникам предстояло, переходя с этапа на этап, максимально точно определить песни прошлых лет, по доступному фрагменту текста продолжив знакомые строчки. Не возбранялось демонстрировать свои танцевальные способности и даже рисовать песни, которые были загаданы. Особый ажиотаж вызвал этап «Испорченные песни», где нужно было после прослушивания опознать пять мелодий, звучащих на разных скоростях. А ещё на каждом этапе команды получали буквы, которые в итоге складывались в текст той самой «потерянной» песни.

— Это было невероятно увлекательно, — делится впечатлениями ветеран Елизавета Листова. — Мы старались, вспоминая строчки, и много смеялись. А чтобы собрать заветные слова из «потерянной» песни, не понадобилось даже отведённых трёх минут, и мы не удержались хором напеть первый куплет с припевом.

Мелодию Александры Пахмутовой подхватили все присутствующие, ведь слова «Главное, ребята, сердцем не стареть» давно ушли в народ, став крылатой фразой.

Сердцем не стареть

Атмосферу веселья и единения поддержало награждение победителей: подушки слоготипами «Хороших дел», блокноты и обложки для документов стали памятным презентом и вещественными свидетельствами испытанных эмоций.

Для участников тут же организовали уютный уголок отдыха с горячим чаем, который согревал и подталкивал поделиться впечатлениями. Кстати, не обошлось и без молодёжи, с самого начала игры ветеранов поддержали воспитанники клуба-мастерской авторской песни «Васильевка», которые годятся игрокам во внуки. Ведь возраст некоторых участников превысил 70 лет, хотя и он не смог притушить живущую в их душе энергию. Несмотря на переживания по поводу погоды, всё прошло отлично, и даже пришедшие с ветеранами внуки не успели прогрнуть.

Деятельность городского Совета ветеранов не ограничена только праздничными событиями, здесь идёт планомерная работа по поддержанию активной жизни пенсионеров, помощи и поддержке тех, кто иначе остался бы в одиночестве. Сегодня к их услугам — бесплатные услуги психолога, творческие тренинги и занятия танцами и пением.

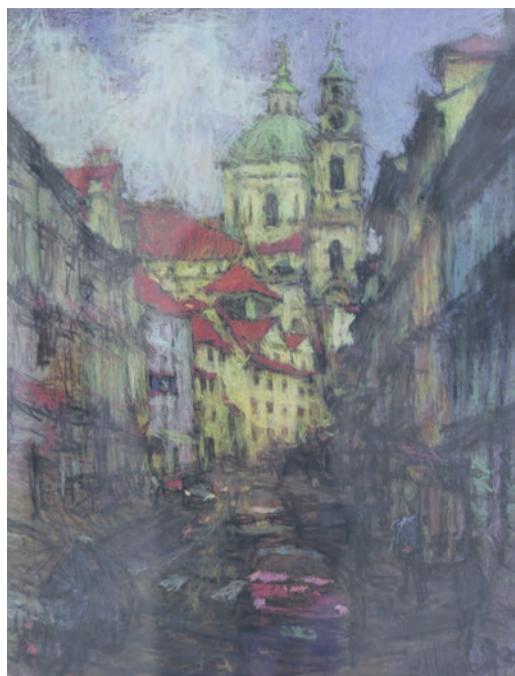
— Мы показываем и доказываем — пенсионный возраст

не конец жизни, а лишь её очередная глава, которую стоит прожить ярко. И наш проект «У старости не старое лицо» — очередное тому подтверждение! — с уверенностью говорит Третьякова. — Это пример того, как доброжелательная поддержка общества возвращает пожилым людям смысл жизни. А значит, и возможность быть полноценным членом общества вне зависимости от указанного в паспорте возраста.



▲ Местом проведения заключительного этапа проекта Совета ветеранов «У старости не старое лицо» был выбран сквер напротив Вечного огня

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ



▲ «Пражская улица»,
бумага, пастель, 2020 год.



▲ «У стен Кремля»,
холст, масло, 2025 год.



▲ «Астры»,
бумага, пастель, 2025 год.

Он так видит

Холл конференц-зала АТК Уральской Стали не в первый раз украсили картины, на этот раз — авторства новотроицкого пейзажиста Виктора Шапочкина.

Семён Корничук
Фото Дениса Ильбактина

Его творчество хорошо известно новотроицчанам, а самого мастера можно часто встретить стоящим за мольбертом на улицах города. Излюбленные места — площадь Ленина и Парковая площадь, улицы Советская и Пушкина, а заглянув через плечо художника, вы увидите, как мазок за мазком рождаются картины, похожие и в то же время непохожие на окружающую действительность. Впрочем, видами города Шапочкин не ограничивается, регулярно выезжая за его пределы, чтобы найти новые краски-слова для своих работ. Интересно, что во многих из них обязательно есть водоём: озеро, река, канал, а на лесных пейзажах даже тропинка напоминает бегущий ручей, и пражские улицы кажутся венецианскими. Пусть

зрителя не обманывает кажущаяся простота повторяющихся пейзажей — за каждым из них мысль, то умиротворяющая, то зовущая в дальние страны. Есть какая-то магия в этих крупных мазках и неброских полутонах, хотя иногда Виктор позволяет себе выплеснуть на холст вполне раблезианский натюрморт, где всего немного чересчур. И тут же, словно прида в себя, вернуться к фиолетовым колоннам парковой ограды, как бы говоря зрителю: я это заметил, теперь твоя очередь.

И посетитель удивлённо подмечает, оказавшись в этом месте: и правда, глядите, а тут ещё и бирюзовые тени, совсем как на картинах Шапочкина! Его картины бессмысленно рассматривать вблизи (как и большинства других живописцев), лучше сделать пару шагов назад, чтобы из-за сонма мазков простила та самая основа мира, которая делает из человека художника. Виктор пропустил открытие своей

выставки — приболел, и в телефонном разговоре поинтересовался — есть ли к ней интерес? Учитывая, что холл конференц-зала в стороне от торных путей, мы пообещали это проверить и спустя неделю после открытия можем подтвердить — интерес есть. И если вы не чужды прекрасному — выделите после работы полчаса, а лучше больше, чтобы не спеша, переходя от картины к картине, почувствовать, как внутри рождается чувство гармонии. Не бойтесь, растерять его не получится, и даже если это произойдёт, у вас будет возможность пополнить запас этой энергии, ведь выставка работает до 14 ноября.

31

картины, написанные Виктором Шапочкиным в 2020-2025 годах, можно увидеть на выставке в АТК Уральской Стали



▲ «Лодочная станция»,
холст, масло, 2025 год.



▲ «Мосты», холст, масло, 2024 год.



▲ «Ностальгия», бумага, пастель, 2020 год.