

Честь по труду

В конференц-зале АТК комбината прошло награждение в честь 71-й годовщины Уральской Стали.

2 ➔

Полнота данных

В ЭСПЦ добавили в электронный паспорт плавки данные о введённых легирующих добавках.

3 ➔

Трижды в одну реку

Леонид Перельман возвращается в начальники ЛПЦ-1, занимая уже более высокие должности.

5 ➔



УРАЛЬСКАЯ
СТАЛЬ

МЕТАЛЛУРГ

№ 11 (7569)

27 МАРТА 2026 ГОДА

ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 9 АВГУСТА 1952 ГОДА

МЫ В ДЕЛЕ

Сталь для Арктики

В середине марта на площадке Торгово-промышленной палаты России в Москве прошла XI Международная научно-практическая конференция «Дальний Восток и Арктика: устойчивое развитие».

В её работе приняли участие более 200 экспертов из различных областей: от учёных до представителей органов власти. Группу Компаний «Уральская Сталь» представлял директор по техническим продажам **Евгений Якушев**.

По его словам, Дальний Восток и Арктика на протяжении многих лет привлекают интерес бизнеса огромным потенциалом социально-экономического развития, а подобные конференции позволяют выстраивать диалог между наукой, промышленностью и государством.

— Такой огромный регион стране предстоит осваивать десятилетиями, и чтобы этот импульс не иссякал, заинтересованные стороны организуют площадки для обсуждения. Для ГК «Уральская Сталь» — это возможность показать инновационные продукты в диапазоне от мостовых конструкций до высокопрочных сталей для добывающей промышленности. Кроме того, мы готовы укреплять сферу логистики и инфраструктуры: корабли, ледоколы, порты, для которых мы можем предложить надёжные конструкционные материалы. Опыт показывает — они будут востребованы, ведь в экстремальных условиях Арктики альтернативы стали не существует, — отметил Якушев.

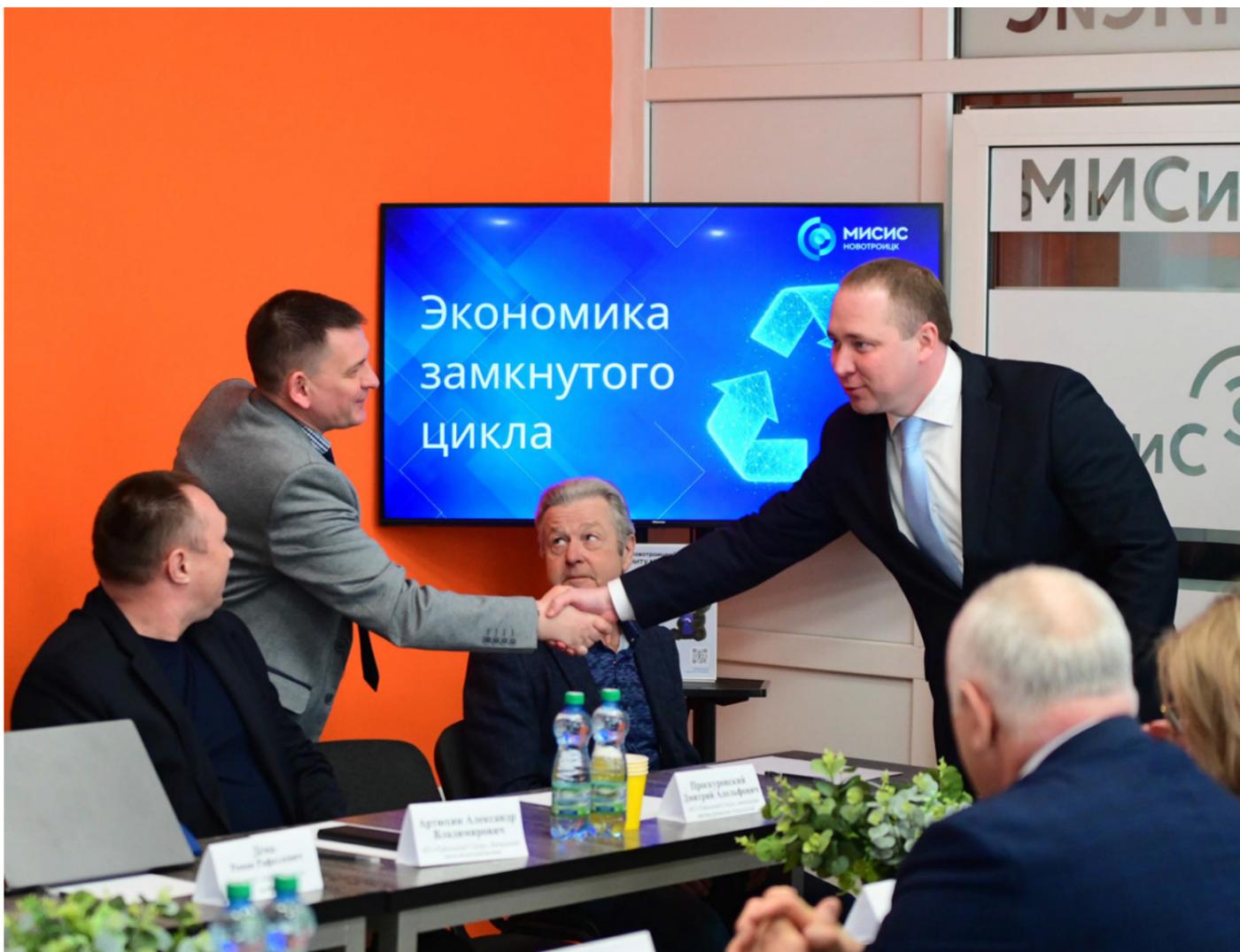
Участие в таких конференциях позволяет компании следить за актуальными потребностями региона и предлагать заказчикам самые современные решения. Ведь продукцию ГК «Уральская Сталь» строители годами используют в масштабных инфраструктурных проектах, которые определяют будущее Дальнего Востока и Арктики.



▲ Установка ледозащитных трубошпунтов линейки WallPi производства ЗТЗ на Северном морском пути (порт Сабетта, Карское море)

Соб. инф.
Фото из архива редакции

ЭТО СРАБОТАЕТ



▲ Уральская Сталь в сотрудничестве с представителями Новотроицкого филиала НИТУ МИСИС намерена расширить список технологий, которые позволят вовлечь в переработку до сих пор не участвующие в ней классы отходов

Перспективы обогащения

19 марта на базе НФ НИТУ МИСИС прошел круглый стол, на котором металлурги обсуждали переход к экономике будущего.

Денис Ильбактин
Фото Илья Логачёва

Жизнь переписывает правила игры на рынке металла. Сегодня, чтобы быть успешным, недостаточно просто плавить металл: необходимо снизить углеродный след, внедрять ИИ и искать новые пути развития. Эти вопросы стали отправной точкой для обсуждения на круглом столе, за который сели представители комбината, областного минпромторга и строительной индустрии. Философия современного ответ-

ственного производства строится на принципах 3R: Reduce (сокращай), Reuse (используй повторно), Recycle (перерабатывай). Для Уральской Стали — это не лозунг, а проверенная десятилетиями максима.

— Предотвращение образования отходов — наше приоритетное направление, благодаря ему мы не только экономим деньги и ресурсы, мы сохраняем природу для будущих поколений, — подчеркнул директор по ПБ ОТ и ООС Алексей Абоимов.

С 1996 года комбинат работает по закрытому оборотному циклу: при годовой потребности в 900 миллионов кубомет-

ров воды, при нулевом сбросе из Урала комбинат берёт всего 14 миллионов — только на подпитку системы. Это позволяет не оказывать негативного влияния на акватории региона. Есть решения и по шлакам: в 2025 году Уральская Сталь запустила сортировочно-обогащительный комплекс.

— Мы разделяем шлак на фракции, получая металл, который возвращаем металлургам, и щебень для строительства дорог и промышленных объектов, — поясняет коммерческий директор Оренбургвторчермета Михаил Комаров.

Впрочем, потенциал шлака шире сферы строительства.

На круглом столе предложили делать из него комплексные минеральные удобрения.

— Испытания на пшенице подтвердили — растения развиваются лучше, что открывает возможность применения металлургических шлаков в качестве макро- и микроудобрений и почвенных мелиорантов, — звучало в докладах учёных.

Уральская Сталь много лет идёт к экономике замкнутого цикла и не остановится на достигнутом. И недалёк день, когда сельские скажут: «Мы вырастили такой урожай только благодаря вашему производству!»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

По-прежнему молод

Коллектив Уральской Стали торжественно отметил 71-летие родного предприятия.

Александр Проскуровский
Фото Ильи Логачёва

Комбинат родился весной 1955 года, и, несмотря на солидную цифру в графе «возраст», сохраняет молодую энергию и желание постоянно двигаться вперёд, которые помогают ему быть в полной гармонии с датой основания.

Работать лучше

О том, что вся наша группа компаний, включая комбинат, молода, напомнил в ходе недавней «Прямой линии» генеральный директор УК «Уральская Сталь» Денис Сафин. В этот раз, открывая торжественное собрание, управляющий директор Сергей Журавлёв продолжил эту мысль. Он подметил, что какой бы период истории ни стоял на дворе — экономического взлёта или, наоборот, спада — коллектив предприятия всегда умел найти единственно правильное и зачастую неочевидное решение проблемы.

А значит, металлургам, чтобы в сегодняшней ситуации не только выжить, но и победить в конкурентной рыночной борьбе, мало увеличить выпуск стали до трёх миллионов тонн в год. Они должны произвести из неё продукцию с высокой добавленной стоимостью. Другие пути, кроме решения этой суперамбициозной задачи, сильно отодвинут в будущее строительство новых цехов, в которые придут те, кто готов посвятить себя металлургии. Сергей Журавлёв не преминул напомнить и о том, как важен хозяйский подход ко всему: охране труда, бережливому производству, дисциплине.

— Ремонтируя свой дом, вы делаете это не для кого-то, а для себя, правильно? — говорил управляющий директор. — Если мы с вами будем относиться

к комбинату, как ко второму дому, то тогда высокие экономические показатели не заставят себя ждать. Поэтому, шагая в 72-й год жизни предприятия, желаю всем нам, коллеги, большей эффективности и производительности!

Новотроицк меняется

Не секрет, что выйдя через проходную, металлург Уральской Стали становится жителем Новотроицка или одного из близлежащих городов. Советник генерального директора УК «Уральская Сталь» Вадим Ковалёв заверил в решимости акционера сделать всё возможное для развития города. И в доказательство того, что Новотроицк меняется, озвучил две новости. Первая: в стенах Новотроицкого политехнического колледжа открылась Уральская кулинарная академия, где любой желающий может стать дипломированным поваром. Или просто повысить своё умение готовить до уровня выше среднего. Вторая: в ходе судебных тяжб здание бывшего кинотеатра «Сталь» возвращено в собственность Оренбургской области, и в её стенах комбинат готов помочь воплотить масштабный проект. Ковалёв не стал раскрывать всех карт, лишь намекнув, что после реконструкции бывший кинотеатр станет местом притяжения для всех новотроицкан.

Эстафету поздравлений приняли главный инженер Уральской Стали Артём Бармин, директор по производству Руслан Бурзянцев, директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям Анатолий Колестинский и заместитель главы города — руководитель аппарата городской администрации Александр Кучеров.

После официальных речей руководители комбината и гости праздника взяли на себя почётную миссию вручить подарки тем, кто за год был признан лучшим из лучших.

► *Первым приглашённым на сцену для вручения грамоты Российской Федерации стал слесарь-ремонтник РМУ Валерий Азаренко*



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Жаслан Сартаев,
мастер по ремонту
оборудования УРЭЭО:

Событий за прошедший с прошлого дня рождения комбината год в моей жизни произошло немало. Первое и главное: без отрыва от производства я окончил Новотроицкий филиал НИТУ МИСИС, и теперь дипломированный теплоэнергетик и теплотехник. Это значит, я смогу ещё глубже вникать в устройство и специфику работы оборудования, которое ремонтирую. Пять лет совмещать работу и учёбу, конечно, было нелегко. И когда это испытание осталось позади, я заужавал себя ещё больше. Было радостное событие и в семейной жизни — у меня родилась племянница. А комбинату я желаю стабильного роста, процветания и новых достижений!



Владимир Лицин,
специалист ЦСП:

В прошлом году мы запустили большой проект — автоматизированную информационно-измерительную систему коммерческого учёта электроэнергии. И теперь мы стали полноценными игроками на оптовом рынке электроэнергии, где цены заметно ниже. С первого марта прошлого года Уральская Сталь покупает электроэнергию по оптовым ценам, экономя немалые суммы, к тому же мы теперь можем заказывать необходимое комбинату количество электроэнергии на ближайшую перспективу. Это выгодно и поставщику, ведь мы избавляем его от перепроизводства, и нам. Из семейных событий, пожалуй, главное — мой младший внук пошёл в первый класс. Комбинату пожелание очевидное: скорейшего и достойного выхода из непростой ситуации, чтобы каждый работник Уральской Стали с уверенностью смотрел в завтрашний день.

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

У металлургов праздников без наград и подарков не бывает, вот и в этот раз на сцену конференц-зала Уральской Стали поднялись те, кто своим трудом обеспечивает работу комбината и благополучие жителей Новотроицка.

Почётная грамота Министерства промышленности и торговли Российской Федерации:

- Валерий Азаренко (РМУ),
- Сергей Атимайкин (ТЭЦ),
- Евгений Гаврилов (УРЭЭО),
- Инесса Макарова (ЭСЦ),
- Виталий Морозов (УПЗЧ),
- Вадим Рой (УТСП),
- Наталья Ситникова (ЦАВ),
- Олег Ступнович (ЛПЦ-1).

Почётные грамоты генерального директора УК «Уральская Сталь»:

«За профессионализм и лучшие результаты в работе»

- Светлана Аслаева (ТЭЦ),
- Денис Ионов (УЖДТ),
- Владимир Карпов (ФЛЦ).

«За вклад в развитие компании»

- Ирина Лебеденкова (ЛПЦ-1).

«За стабильно высокое качество работы и лояльность компании»

- Александр Баженов (УРЭЭО).

Почётная грамота Уральской Стали:

- Антон Быков, Эльмира Нургалиева, Сергей Конзалаев, Константин Востриков (доменный цех),
- Вячеслав Юркаев и Александр Щикатуров (агломерационное производство),

- Елена Прокаева, Вячеслав Глухов, Андрей Кондратьев, Руслан Басимов, Максим Фионов (ЭСЦ),
- Наталья Любецкая, Виктория Шахова, Олег Пустозёров, Александр Афонин, Михаил Рябинин (ЛПЦ-1),
- Данила Каспицкий, Павел Вуйчич, Михаил Комбаров (КХП),
- Владимир Титов (копровый цех),
- Сергей Дадаев (ФЛЦ),
- Анатолий Фокин, Александр Глухов, Сергей Салогуб, Мария Швайко (УЖДТ),
- Андрей Труханов, Юрий Андреев (АТЦ),
- Татьяна Яковлева (УОЖДП),
- Жаслан Сартаев и Андрей Михайлов (УРЭЭО),
- Владимир Шаронов, Максим Мацына, Василий Панфёров, Алексей Мясников (РМУ),
- Николай Щипакин и Екатерина Столбовская (УПЗЧ),
- Татьяна Рожко (ЦЛК),
- Ирина Сидорова (УТА),

- Глеб Некрасов (ТЭЦ),
- Игорь Валаев (ЦВС),
- Павел Муравьев (ККЦ),
- Олег Линковский (ЦТГС),
- Владимир Лицин (ЦСП),
- Светлана Маясина (ЦПП),
- Наталья Голощапова (УТК),
- Татьяна Платонова (УСП),
- Дмитрий Шабля (УТСП),
- Елена Павлова (управление контроллинга),
- Клара Зиннерова (ЦАВ),
- Ольга Девяткина (УКСиРЗиС).

Благодарственное письмо администрации Новотроицка:

- Сергей Аверьянов (АТЦ),
- Сергей Демоньев (доменный цех),
- Александр Дерябин (КХП),
- Татьяна Попова (ЦВС),
- Анна Фадеева (УТК).

ШАГ В БУДУЩЕЕ

Конкретный пример

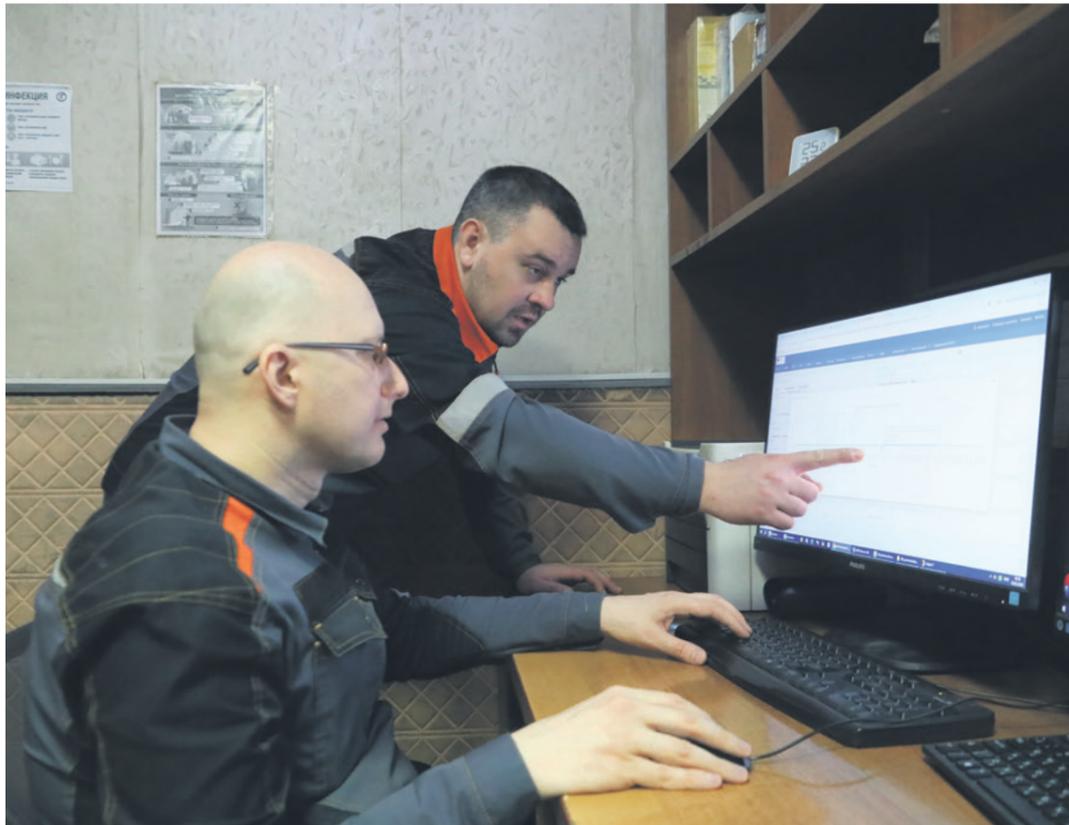
Инженеры Цифровой стали и проектный офис дирекции по развитию бизнес-системы сумели найти свежие подходы, работая над общей для всего комбината задачей.

Дмитрий Живило,
эксперт ДРБС
Уральской Стали
Фото Дениса Ильбактина

Современные металлурги могут сварить сталь даже самого высшего качества, если станут использовать все накопленные научкой знания об этом процессе. А это означает умение эффективно управлять данными на каждом этапе производства. На Уральской Стали таким примером синергии производства и управленцев стала совместная работа программистов Цифровой стали, команды дирекции по развитию бизнес-системы (ДРБС) и Центра развития технологии (ЦРТ). Коротко их задачу можно описать так: превратить цифры, предоставленные цехом, в удобные инструменты для принятия решений.

Система «одного окна»

Один из самых показательных кейсов взаимодействия касался критически важной задачи формирования отчётности, ведь до недавнего времени технологи тратили часы на то, чтобы «подружить» данные из разных источников. Раньше ситуация выглядела так: нужно проанализировать усвоение легирующих элементов по итогам плавки, для этого специалист выгружает массивы информации из нескольких программ. А затем вручную формирует итоговую таблицу, внося в неё информацию о содержании кремния, марганца и ещё массы разнообразных добавок, которые были использованы в конкретной плавке. Учитывая, что плавка плавке — рознь, любая ошибка при вводе данных искажала картину для аналитика, который исследовал себестоимость процесса. Программисты Цифровой ста-



▲ Работа над совершенствованием электронного паспорта плавки идёт и сегодня: Артём Карлин (слева) и Дмитрий Живило вносят очередные корректировки

ли комбината совместно с коллегами из ДРБС и ЦРТ проанализировали действующую схему и предложили решение — унифицированный шаблон отчёта, который объединил разрозненные потоки данных в единое инфополе. Отныне результат, который не требует дополнительной доработки, руководитель может выгрузить в виде итогового отчёта по плавке буквально в пару кликов.

Центральным «хранилищем» новых шаблонов стал электронный паспорт плавки (ЭПП) — цифровой документ, который сопровождает каждую произведённую тонну металла. Собранный в нём информация теперь позволяет не только избежать рутинных операций по переносу данных, в нём реализована возможность проводить важные вычисления. Ведь кро-

ме сведений об усвоении металлом легирующих элементов, в нём присутствует ключевой показатель — уровень окисленности стали. Он нужен технологам, чтобы оперативно корректировать режимы последующих плавок ради обеспечения наивысшего качества и экономии на раскислителях.

Сумма навыков

Ключевую роль в постановке задачи и погружении в производственную специфику сыграл начальник ЦРТ, главный технолог по сталеплавному производству Дмитрий Проскуровский. Он координировал общие принципы платформы, вычленив наиболее важные для технологов производственные показатели. В тандеме с ним работала ведущий инженер-

программист Цифровой стали Светлана Попова, чьей задачей был перевод идей на язык цифровых алгоритмов. Её участие позволило автоматизировать многие процессы и достичь нового качества расчётов в самом затратном блоке — расчёте ферросплавов. Напомним, что легирующие элементы — наиболее дорогое сырьё в металлургии, и любая неточность при расчётах может запустить накопительную ошибку, которая обойдётся комбинату в миллионы рублей расходов. Так связка из технолога и говорящего с ним на одном языке программиста помогла существенно улучшить показатели эффективности цеха, который поставляет металл на конечный передел — прокатчикам. Сами они говорят, что благодаря совместной работе Ураль-

ская Сталь получила инструмент для экономии главных ресурсов — времени и улучшающих качества металла добавок.

Ещё точнее

Промежуточный успех не вскружил металлургам головы, поэтому они не планируют останавливаться на достигнутом. Команда проекта по снижению расходов ферросплавов следующим шагом развития ЭПП видит внесение в него детальной информации о химическом составе применяемых ферросплавов. Сегодня на рынке одна и та же марка ферросплавов от разных поставщиков или в разных партиях одного производителя может заметно отличаться по доле содержания ключевых элементов. Если не учитывать эти колебания, расчёты получаются слишком приблизительными, и добавление в ЭПП актуальных данных входного контроля сырья способны повысить их точность.

Так что следующий шаг, учитывающий реальный химический состав ферросплавов для каждой плавки, откроет дорогу к недоступной ранее точности вычислений. И аналитику не нужно будет гадать, почему лабораторные данные по выплавленной в схожих условиях стали заметно отличаются друг от друга.

Себестоимость и...

Задуманный как средство снижения отпускной цены металла подход открывает принципиально новые возможности и для технологов. Имея под рукой точные данные, они смогут не просто констатировать несоответствие, а понимать, в какой момент работа отклонилась от плана. Возможность такого детального анализа будет сродни возможности шеф-повара добавлять в суп специи с точностью до сотых долей грамма. Когда у вас в руках есть математический инструмент, им можно точно измерить технологию, подсказав снабженцам, на какие характеристики сырья обращать внимания при закупках. И это ещё один шаг, который поможет создать замкнутый цифровой контур, включающий данные входного контроля, химического состава плавки и деталей работы с поставщиками сырья.

Если вам или вашим подчинённым нужна помощь в проведении аналитики, обратитесь в дирекцию по развитию бизнес-системы Уральской Стали по телефону: 6-27-32 или напишите письмо на электронную почту n.chirkova@uralsteel.com.

КОНКУРС КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ОХРАНЫ ТРУДА

Приглашаем к участию в первенстве всех сотрудников Уральской Стали: с **1 по 26 апреля** 2026 года подайте наибольшее число идей, направленных на повышение безопасности труда, через портал бизнес-системы bs.uralsteel.com. Перед названием идеи не забудьте поставить хэштег «#КОНКУРС»

С **27 апреля по 22 мая** идеи рассмотрят технические советы структурных подразделений

Победителями станут **5 работников с наибольшим** числом принятых к реализации идей, направленных на повышение безопасности труда

➢ Победители конкурса будут названы **27 мая**;
➢ Награждение пройдёт до конца мая 2025 года;
➢ Победителей ждут ценные призы.

Желаем удачи!

«ОТ ИДЕИ ДО БЕЗОПАСНОГО РЕШЕНИЯ!»

<https://bs.uralsteel.com>

Главный принцип безопасности: СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ

Весенний лёд начинает таять и становится непрочным. Ледяной покров ещё есть, но гарантии его крепости уже нет. Под весенним солнцем изменяется структура льда, он становится рыхлым. С виду лёд может выглядеть достаточно прочным, но на самом деле — представляет опасность.



Правила поведения на льду:

- НЕЛЬЗЯ ВЫХОДИТЬ НА ЛЁД в тёмное время суток и при плохой видимости.
- При вынужденном переходе водоёма НАДО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПРОТОРЕННЫХ ТРОП, перед тем как спуститься на лёд — необходимо осмотреться и наметить предстоящий маршрут.
- При переходе водоёма группой РАССТОЯНИЕ ДРУГ ОТ ДРУГА ДОЛЖНО БЫТЬ 5-6 МЕТРОВ.
- НЕЛЬЗЯ ПРОВЕРЯТЬ ПРОЧНОСТЬ ЛЬДА УДАРОМ НОГИ. Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды, лёд тонкий.

НА ЗАМЕТКУ

- ! Чтобы уменьшить риск упасть в воду, отойдите по своему же следу к берегу скользящими шагами, расставив ноги шире плеч, чтобы распределить нагрузку на большую площадь.
- ! При повышении температуры во льду образуются вертикальные полости. Такой лёд может и при толщине 30 см подвести человека.

Безопасная толщина льда в весенний период



Как помочь себе

Не впадайте в панику, широко раскиньте руки, обопритесь о край полыньи и, медленно ложась на живот или спину, выбирайтесь на крепкий лёд в ту сторону, откуда пришли. Зовите на помощь!

- ! **Важно знать!** Нужно затрачивать минимум физических усилий на удерживание себя на поверхности воды. Одна из причин быстрого понижения температуры тела — перемещение прилежащего к телу подогретого им слоя воды и замена его новым, холодным.

Как помочь другому

1. Сообщите пострадавшему, что идёте ему на помощь.
2. Двигайтесь по-пластунски.
3. Подайте пострадавшему палку, шест, ремень или шарф и т. п., чтобы помочь выбраться из воды.
4. Доставьте пострадавшего в тёплое помещение, вытрите насухо, напоите горячим чаем.
5. При необходимости обратитесь к врачу.

- ! **НЕЛЬЗЯ** активно растирать тело пострадавшего, этим можно нанести серьёзный вред организму: при растирании охлаждённая кровь из периферических сосудов начнёт поступать к «сердцевине» тела, что приведёт к дальнейшему снижению его температуры.



ВЗРОСЛЫЕ! НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ДЕТЕЙ БЕЗ ПРИСМОТРА!

Помните, что в период паводка даже при незначительном ледоходе несчастные случаи чаще всего происходят с детьми. Разъясните детям меры предосторожности в период ледохода и весеннего паводка.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ! ЛЁД ВЕСНОЙ ОПАСЕН!

ЛИЧНОСТЬ

Иду на принцип

30 марта прокатчики Уральской Стали отметят 66-ю годовщину своего цеха, дата неюбилейная, и это удобный повод заглянуть в прошлое, чтобы задуматься, насколько оно перекликается с настоящим.

Денис Ильбактин
Фото предоставлено
Леонидом
Перельманом

Представляли ли вы себе, каково это — руководить огромным коллективом на металлургическом комбинате? Быть начальником цеха — значит, нести персональную ответственность за тысячи тонн продукции, сложную технику и, главное, за жизни людей. Когда каждое решение — выбор между эффективностью и безопасностью, планом и риском, и порой принятие непопулярных мер, которые со стороны могут показаться излишне строгими.

Взглянем иначе, что, если строгость — не личная прихоть, а результат опыта? Тогда начальник требует соблюдать технику безопасности или останавливает работу из-за нарушения; он делает это не для того, чтобы наказать. Его цель — предотвратить аварию, которая может стоить человеку здоровья или жизни. Дисциплина на производстве — не просто свод правил, это забота о коллективе, выраженная в предельно категоричной форме.

В этой статье мы поговорим о человеке, чья судьба неразрывно связана с историей Уральской Стали. О начальнике, чьи методы вызвали споры, и чьи результаты говорили сами за себя. Мы попробуем взглянуть на его поступки не с позиции подчинённого или начальника, а с точки зрения ответственности за общее дело. Речь о Леониде Перельмане — руководителе первого листопрокатного, который трижды стоял у его руля. Для человека, которому в этом году будет 89 лет, его голос по телефону звучит твёрдо и чётко.

— Знаете, я часто думаю о том времени. Было тяжело, хотя если бы мне предложили прожить жизнь заново, я бы ничего не стал менять. Металлургия — это не работа, это судьба, — сказал он в первом разговоре.

Когда судьба даёт шанс поговорить с таким человеком, грех его не использовать, решили мы.

Построить систему

29 мая 1979 года привычный грохот стана «2800» внезапно стих, а вскоре по цеховому селектору разнеслась команда, заставившая всех насторожиться: «Стан остановлен по моему приказу! Всех маркировщиц и операторов с участка стеллажей после смены жду в красном уголке!». Такого на комбинате ещё не видели, ведь работа шла без сбоев, аварий не было.



▲ Начальники ЛПЦ-1 ОХМК в 1959-2000 гг, слева направо: Александр Храпов, 1986-1989; 1994-1998; Марк Бабицкий, 1964-1974; Юрий Кривонос, 1959-1962; Валерий Кузнецов, 1974-1977; Леонид Перельман, 1977-1986, 1989-1994, 1998-2000, 30 марта 2000 года

Оказалось, причиной переполоха стал разговор Леонида Перельмана с оператором пульты Клавдией Михайловой: она не смогла наизусть рассказать о своих обязанностях. Перельман интересовало, как она ведёт профилактический осмотр оборудования и проверяет смазку, а Клавдия запнулась, хотя перечень висел рядом с ней. Для бригады это выглядело иначе: за два часа простоя цех потерял сотни тонн продукции, стоило ли тормозить стан по такому поводу? Поэтому вечером в красном уголке собрались не только приглашённые начальником, пришли все, кто смог. И начался разбор полётов, переросший в диалог подчинённых (*народа*) и начальника (*власти*).

Перельман отстаивал свою позицию: дисциплина и безопасность превыше всего, и целью было не наказание как таковое. Он пришёл в цех не для того, чтобы карать, его задача — наладить согласованную работу сложного механизма. «Нельзя за параграфом инструкции переставать видеть человека», — отвечали ему. Это был конфликт двух философий: твёрдой вертикали власти, необходимой для управления производством, и живых людей, для которых внутренний микроклимат значил очень многое. Сегодня мы бы назвали это поиском баланса между безопасностью и эффективностью, тогда это был горячий спор на повышенных тонах. Хотя именно в таких противостояниях и рождалась самая «стальная» закалка коллектива.

Порядок против хаоса

Спустя годы имя Леонида Перельмана недаром стало нарицательным, у него была репутация очень жёсткого руководителя. Впрочем, те, кто работал с ним годами, знали: его требовательность была обратной стороной заботы о деле. А система его работы была почти образцом простоты и эффективности.

— Мой день начинался в семь утра, — вспоминает Перельман. — Я обходил цех ещё до начала утренней смены, читал журналы рапортов, говорил с людьми...

Он прошёл путь от мастера до начальника цеха, а затем и главного инженера комбината. Этот опыт позволял ему видеть производство не как набор должностей, а как единый технологический поток.

— Моя работа заключалась не в раздаче наказаний, а в поиске идеального баланса. Для меня было важно, чтобы каждый участок работал чётко, — подчёркивает Леонид Дмитриевич. Он требовал от мастеров не просто «проинструктировать», а следить, как подчинённые выполняют новые обязательства. У этого подхода была и обратная сторона: он запрещал мастерам переваливать вину на рабочих в рапортах после аварий. «Я считаю так: если ты присутствовал при аварии и знал, как сделать правильно, то нужно было взять руководство на себя! А если не знал — иди и учись! Всё, что тебе для этого нужно — инструкции, регламенты, — найдёшь в сво-

ём кабинете или на цеховых стендах, и впредь не вздумай винить других за свои ошибки!»

С прямой спиной

Были в его карьере моменты, которые требовали человеческого мужества. В декабре 1990 года для ремонта печи был создан подрядный коллектив, люди работали самоотверженно, выполнив задачу за 10 дней, намного раньше срока. Когда пришло время получать премии, выяснилось: часть средств через подлог документов начислена начальникам за обычную работу в рабочее время. Леонид Дмитриевич не стал молчать: «Я не мог поступить иначе... Это было бы предательством по отношению к тем сварщикам и нагревальщикам, которые честно выполнили условия договора», — уверен он и сегодня. Перельман инициировал проверку и потребовал вернуть деньги коллективу. Это был выпад против тех, кто присвоил чужое. В ответ 25 инженеров подписали письмо против него, но рабочие встали на защиту своего начальника. Деньги были возвращены и перенаправлены на нужды школы №12.

Перельман делал успешные шаги, поднимаясь по карьерной лестнице, и дважды возвращался на должность, в том числе с постов главного инженера и главного прокатчика. Даже недоброжелатели признавали — при нём цех начинал работать как часы, и это искупало острые грани его личности даже в непростые для

предприятия перестроечные времена.

Наследие

История комбината — история людей, которые приходят сюда на смену. Леонид Перельман был человеком своей эпохи — титанов индустрии, и его методы казались суровыми даже тогда. Впрочем, когда речь идёт о работе сложнейшего производства, где цена ошибки не только убытки, но и здоровье людей, любому придётся сделать непростой выбор. Перельман требовал максимальной ответственности от каждого именно потому, что считал: двухчасовая остановка стана станет встряской для всех, и такой урок оправдывает стабильную работу всего механизма на годы вперёд.

Сегодняшняя Уральская Сталь и её прокатный передел мало похожи на предшественников: цифровые технологии вплетены в его ткань, выросли темпы производства стали и усилила обжатия на прокатных клетях. Впрочем, это всё железо, а вот идейный фундамент успеха был заложен людьми, которые умели работать на износ, требуя от себя и других отвечать за свои решения. Глядя на сегодняшних молодых специалистов у мониторов компьютеров, ветераны должны знать: методы изменились, но сталь по-прежнему требует характера. И пока жива память о тех, кто строил этот гигант своими руками и своим несгибаемым духом, комбинат будет стоять крепко.

ВСЕ – РАВНЫЕ

Особое детство

При поддержке Уральской Стали Центр поддержки и развития «Семья» реализует комплексный медико-педагогический проект для особенных детей.

Жанна Савельева
Фото автора

У Центра комплексной ресоциализации граждан (ЦКРГ) два помещения: на Советской, 105 — Академия знаний, в ней логопед и дефектолог проводят развивающие занятия для детей от года до семи лет. А в коррекционном центре «Семья» на Советской, 15, специалисты предоставляют помощь детям с нарушением всех видов речи и услуги по детской и семейной психологии. Коррекционные специалисты работают с детьми от 6 месяцев до 12 лет, нейропсихологи — с 4-18 летними. Кроме того, в Центре работает психолог, который помогает при семейных детско-родительских конфликтах и школьных неурядицах вроде травм и натянутых отношений с учителями и одноклассниками.

Ключевой партнёр

С момента образования в 2013 году «Семья» функционирует при финансовой поддержке Уральской Стали, оставаясь единственным в восточном Оренбуржье центром ресоциализации особенных малышей. С 2017-го в Центре усилили раз-

витие коррекционного направления: сегодня на его базе работают врач-невролог и нейропсихолог. А с этого года штат «Семьи» пополнили два специалиста из Челябинска, отныне в ЦКРГ есть свой клинический психолог и ещё один дефектолог. У всех специалистов высшее профильное образование, у многих — магистерские дипломы. При поддержке комбината специалисты регулярно проходят переподготовку на курсах повышения квалификации.

— Работа нашего Центра отличается максимальной комплексностью, то есть в одном месте особенный ребёнок может получить квалифицированную помощь по нужным семье направлениям, — говорит директор Центра «Семья» Ольга Малмыгина. — Для этого дефектологи, логопеды и специалисты по девиантному поведению совместно намечают пути решения проблем и решают её по технологии «работа со случаем».

«Трудное» поведение

А ещё с этого года при поддержке Уральской Стали в Центре появились специалисты по АВА-терапии. Этот метод позволяет скорректировать поведение ребёнка с помощью систематического подкре-

пления желательного образа действий и игнорирования — вплоть до исчезновения действий нежелательных. Кроме того, эта методика помогает сформировать бытовые навыки, развить речь и коммуникативные способности.

Чаще всего умения АВА-аналитиков применяют к детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) — этот диагноз внешне проявляет себя как поведенческие нарушения и строить социальные отношения, любой новый опыт их пугает и заставляет замкнуться в себе. Им свойственно стереотипное поведение, стремление следовать рутине: например, играть в игрушки только с определенной текстурой или употреблять продукты одного и того же цвета. Навыки, которые нейротипичным детям даются естественно, ребёнок с аутизмом осваивает с огромным трудом. Впрочем, АВА-терапевты работают не только с аутистами: педагоги помогают и детям с синдромом Дауна или ДЦП, и нормотипичным пациентам со сложностями в поведении и общении.

Занятия АВА-терапией в ЦКРГ ведут три специалиста, которые получили в 2023 году сертификаты в области прикладного анализа поведения. Они уже прошли обучение по первому и второму образовательному модулю повышения квалификации по коррекционной психологии (всего их четыре).

— Мы планируем получить средства от фонда президентских грантов, чтобы провести их через весь цикл обучения, тогда они смогут работать как супервизоры и наставники, — поясняет Малмыгина. — Ближайшая наша задача-максимум — вырастить своего специалиста по супервизии. Для этого Центр начал работу с экспертом из Краснодара. Совместно профессионалы выстраивают план работы для детей с поведенческими отклонениями, и затем мы под присмотром супервизора самостоятельно воплощаем коррекционную программу.

Доступная помощь

Специалисты ЦКРГ способны помочь запустить речь у ребёнка, скорректировать коммуникативные проблемы, улучшить память и внимание, а также найти причины задержки развития и обучаемости. Если такая помощь нужна ребёнку работника Уральской Стали, «Семья» предоставит 50-процентную скидку на оказание услуг учреждения. И только в прошлом году 137 детей сотрудников комбината воспользовались возможностью пройти терапию в учреждении по льготным расценкам.



▲ Комплекс занятий включает и музыкальную компоненту — участники детского ансамбля «Семья» ведут активную концертную деятельность

— Несмотря на то что в этом году бюджет Центра меньше прошлогоднего, всё равно это огромная помощь в реалиях нынешнего времени. Поэтому мы не сокращаем объёмы помощи детям металлургов и не поднимаем расценки. При этом что это не разовые посещения, а регулярные занятия 2-3 раза в неделю с участием дефектолога, логопеда, нейропсихолога, невролога и курсами физиотерапии, — перечисляет Малмыгина.

Новое дело

С сентября 2025 года при участии комбината Центр «Семья» реализует проект для детей с ОВЗ «Передышка с пользой» фонда президентских грантов. Уральская Сталь помогла центру приобрести оборудование и методические материалы. Проект будет идти весь год и предусматривает занятия с детьми в группах кратковременного пребывания. По паре часов три раза в неделю с малышами работают четыре специалиста, ведя с ребятами коррекционные занятия и адаптивную физкультуру, развивают когнитивные и театральные навыки. Стоит отметить, что специалист по адаптивной физкультуре получил специальное образование тоже благодаря Уральской Стали.

— Театральная студия — предмет нашей гордости, её воспитанники уже выступили на фестивале в Центре адаптивного спорта имени Сергея Леонова и стали там лауреатами первой степени. Поверьте, для особенных детей с расстройствами аутистического спектра, которые боятся новых помещений и пространств, это большое достижение, — говорит директор ЦКРГ «Семья».

Сегодня в Центре действуют три группы кратковременного пребывания, до 10 ребят в каждой, а для родителей организованы бесплатные консультации психолога и возможность полу-

чить групповую поддержку. Итогом занимательных занятий становится показ музыкального представления для родителей воспитанников.

— Главная сложность для аутистов — взаимодействие с внешним миром. На спектаклях мы учимся спокойно «надевать шапку героя» и работать согласованно: то, что для обычных детей пустяк, для особенных — сродни подвигу. В этом и состоит комплексная работа со «сложными» детьми — научить их взаимодействию сначала друг с другом, а потом и с любым человеком. Мы не обещаем быстрого прогресса, а вот развитие шаг за шагом, какими бы маленькими они ни были, вполне нам по силам, — убеждена Малмыгина.

Есть результаты!

Родители участников проекта замечают положительные изменения у детей. 9-летняя Маша Шалуваева посещает ЦКРГ «Семья» с момента открытия в Центре коррекционных занятий.

— За это время дочь стала больше контактировать с окружающим миром, меньше нервничает, здесь у неё появились друзья, — рассказывает папа Юрий Шалуваев. — Два раза в неделю мы занимаемся с дефектологом и трижды — в группе. Сейчас Маша — первоклассница коррекционного класса лицея. Педагоги отмечают, что она очень старается, и мы тоже видим прогресс.

А 11-летняя Ульяна Карамурзина — постоянный гость в «Семье» чуть больше года, до начала занятий адаптивной физкультурой из-за спастичности мышц движения и походка девочки были неуверенными. В последнее время родители наблюдают заметный прогресс: Ульяна научилась передвигаться без поддержки взрослого, подниматься по лестнице и сама делает простые физические упражнения.



▲ За каждый успех в ходе занятий посетители «Семьи» получают улыбку наставника, что помогает ребёнку сформировать в мозгу положительную обратную связь

РАБОЧИЙ СПОРТ

Интрига у сетки

Спортсмены Уральской Стали разыграли кубок шестого корпоративного этапа спартакиады — турнира по волейболу.

Жанна Савельева
Фото Ильи Логачёва

Пожалуй, самые продолжительные по времени состязания под сеткой собрали 12 мужских и пять женских команд из числа работников комбината и студентов базовых учебных заведений Уральской Стали. Почти две недели потребовалось металлургам, чтобы понять, кто из участников в этом году станет обладателем кубка.

Основной тур команды сыграли по олимпийской системе — навывлет, финальную пульку — в круг. У мужчин за призовые места боролись ежегодные лидеры, за исключением завсегдаев финала, ЭСПЦ, уступившего дорогу сборной ремонтных и транспортных цехов.

Путь к награде

Сетка группового турнира предусматривала «льготы» для прошлогодних финалистов, во-первых, не допуская их встречи в самом начале. Во-вторых, из-за нечётного числа команд в группах, у всех было по два соперника вместо трёх, а зна-

► В волейболе не запрещена игра ногами, но даже ловкий подбор мяча Максимом Григорьевым не спас команду ЭСПЦ от поражения в игре с РМУ



чит — на игру меньше. Управленцы с лёгкостью обыграли студентов политехнического колледжа, ЭСПЦ уступило РМУ, вместе с ними в финал вышли доменщики и энергетики ТЭЦ. Игра «каждый с каждым» расставила всех по местам. Ремонтники сыграли с доменщиками за бронзу — и неохотно уступили, до последнего создавая моменты уверенной игрой в защите, действующий они столь же удачно

в атаке, исход матча мог быть иным.

За первое место волейболисты управления сошлись со спортсменами из теплоэлектроцентрали и сразу обезкуражили соперника напором. У машиниста котлов ТЭЦ Владимира Нижника в этой игре не шли подачи: мяч, словно заколдованный, слишком часто попадал в сетку. Его напарница по команде, старший маши-

нист турбинного отделения ТЭЦ Наталья Афанасьева, считает, что результат мог быть лучше.

— Я играю за мужчин в волейбол уже много лет и вижу, что проблемы в нестабильном составе, есть костяк: Дмитрий Поляков, Андрей Серёгин и мы с Володей. В этот раз нас действительно неплохо усилили ребята из копрового цеха, и хотя для победы этого не хватило, это лучше, чем прошло-

годнее четвёртое место, — сразу после игры сказала Афанасьева.

Хотя по-большому счёту интриги в борьбе за золото не случилось, управление с явным преимуществом обыграло энергетиков в двух партиях — 25:15 и 25:13, и третий год подряд подтвердило своё волейбольное лидерство.

В женском финале тоже не обошлось без неожиданностей. Прошлогодние лидеры, команда ТЭЦ, не собрала состав и пропустила этот этап спартакиады, благодаря чему сборная ЛПЦ-1 вышла в финал без борьбы. Там её уже ждали команды управления, ЭСПЦ и студентки Новотроицкого филиала НИТУ МИСИС. По результатам серии матчей победила команда управления. Второе место у сборной студентов, а замкнули тройку лидеров сотрудницы электросталеплавильного цеха.

Следующим этапом корпоративной спартакиады станет турнир по настольному теннису, который пройдёт в апреле. Желающие проверить свои силы в этом виде спорта подавайте заявки через спортивного организатора в вашем структурном подразделении или позвоните по номеру: 666-86.

НЕСТАРЕЮЩИЕ ДУШОЙ

Жить в ритме танца

В Новотроицке продолжает работу танцевальный проект для людей пенсионного возраста «Дансэ плюс».

Владислава Сергеева
Фото из архива редакции

Коллектив, объединивший более 20 представителей старшего поколения, третий год радует яркими выступлениями новотройчан на общегородских

мероприятиях. А участники ансамбля за это время стали лауреатами нескольких всероссийских конкурсов и фестивалей.

Все в пляс!

Костяк творческой семьи из тех, кому за 60, сложился в октябре 2023 года, а сама идея создания танцевального объединения зародилась с подачи городского центра комплексного социального обслуживания. Через год проект «Дансэ плюс» получил финансовую поддержку гранто-

вой программы Уральской Стали «Хорошие дела». На выделенные средства участники приобрели сценические костюмы, которые позволяли сделать узнаваемым каждый их танец. А Совет ветеранов комбината взял творческий коллектив под своё крыло, став коллективу надёжной опорой и выделив им постоянное место для репетиций в спорткомплексе СОК «Металлург». Сюда нестаревшие души и телом ветераны приходят трижды в неделю оттачивать танцевальные связи.

Сегодня у ансамбля «Дансэ плюс» достаточно обширный репертуар, в котором есть страстные испанские танцы, танго, вальсы и американский чарльстон. Одним из последних номеров, который участницы уже показали зрителям, стал танец на песню «Матушка-Земля».

— Водим русский хоровод, песня за душу берёт//Так поётся о России, даже в горле ком встаёт//Широка страна родная: леса, поля, берёзоньки! — взмахивая алым узорчатым платком, декламирует строчки собственного сочинения ветеран УИТ Уральской Стали Наталья Шитина и добавляет. — Каждый раз, когда мы выходим к зрителю, читаю эти строки. В ансамбле я с самого открытия, и к каждому нашему танцу у меня есть поэтическая подводка.

Участницы коллектива едины во мнении, что танцы повышают их самооценку и шире — учат любить себя. Впереди у неугомонных бабушек дачный сезон, хотя и это не причина пропускать репетиции, уверяют они.

— Поначалу наше объединение мы воспринимали как необычное хобби с элементами ритмической основы — просто двигались под музыку. С выделением грантовой поддержки комбината наш ансамбль получил новый импульс: сценические костюмы — это уровень, который надо оправдать. Да и нас стали воспринимать как артистов, пошли приглашения выступить в детских садах, школах, на уличных площадках, далее, как говорят, — везде, — смеётся ветеран сортопрокатного цеха Наталья Васильева. — За время существования нашей группы кто-то приходил, кто-то уходил, хотя костяк остался неизменным. Я вот всегда мечтала, чтобы мои сын и дочь танцевали, не дождавшись, пришла в ансамбль сама и теперь жалею разве о том, что столько времени упустила. Сходишь на репетицию — и весь день хорошее настроение, и я всё уговариваю девчонок разучить цыганочку или кадрили, уверена, нам это по силам!

Ветераны объединения уверяют, что их название вовсе не иностранное слово, а аббревиатура: Долголетие, Активность, Настроение, Самореализация, Энергия — и всё это они нашли в танцевальном искусстве.

Кстати, с недавних пор у коллектива новый руководитель — преподаватель детской школы искусств Елена Марышева. В недалёком будущем коллектив планирует поставить русский плясовой танец и показать его публике. Вроде бы, среди кандидатов на постановку есть и кадрили.



▲ У каждой участницы «Дансэ плюс» есть свой сценический характер, и это хорошо заметно во время их выступлений

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:05 «Модный приговор» (0+).
9:55 «Жить здорово!» (16+).
10:40, 11:30, 1:05, 3:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
12:35, 18:45 «Большая игра» (16+).
13:45, 14:15, 16:45, 17:15, 22:45 «Время покажет» (16+).
15:00 «Давай поженемся!» (16+).
15:50 «Мужское / Женское» (16+).
19:50 «Пусть говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Павел. Первый и последний» (16+).
0:00 «Время героев» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30, 2:15, 3:30 Т/с «Кулагины» (16+).
17:00 «Малахов» (16+).
21:30 Т/с «Алла-такси» (12+).
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).

ТВУ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:15 «Смех, дрожь и видео» (16+).
8:55 Х/ф «Дела житейские-3» (16+).
10:50 «Городское собрание» (12+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 0:00 События (16+).
11:50, 2:50 Х/ф «Таёжный детектив. Живая вода» (12+).
13:45 Мой герой (12+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05 Х/ф «Кочевница. Хрустальные слёзы» (16+).
16:55 Д/ф «Алексей Петренко. По прозвищу Зверь» (16+).
18:10 Х/ф «Мои звери» (16+).
22:35 «10 самых...» (16+).
23:05 «Знак качества» (16+).
0:35 «Петровка, 38» (16+).
0:50 Д/ф «Обжалованию не подлежит. Ироды» (16+).
1:30 «Плохие парни» (16+).

НТВ

4:40, 8:25, 10:35 Т/с «Пёс» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 0:20 «Сегодня» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «За гранью» (16+).
17:50 «ДНК» (16+).
20:00 Т/с «Черное солнце» (16+).
22:15 Т/с «Канцелярская крыса. Большой передел» (16+).
0:40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян (16+).
1:15 Т/с «Поселенцы» (16+).

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:20 Д/с «Первые в мире» (0+).
7:35 Черные дыры. Белые пятна (0+).
8:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» (0+).
8:45 Х/ф «Предел возможного» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 Наблюдатель (0+).
11:10, 1:05 ХХ век (0+).
11:45 Х/ф «Цвет белого снега» (0+).
12:45, 23:55 Новости. АРТ (0+).
13:00 Д/с «Жизнь замечательных идей» (0+).
13:30 Линия жизни (0+).
14:25 Д/с «Забывтое ремесло» (0+).
14:40 Д/ф «Основатель. Иван Калита» (0+).
15:25 Агора (0+).
16:30 Д/с «Передвижники» (0+).
17:15 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Рахманиновские дни (0+).
18:20 Рассказы из русской истории (0+).
19:45 Главная роль (0+).
20:05 Правила жизни (0+).

20:35 Спокойной ночи, малыши! (0+).
20:50, 2:10 Больше, чем любовь (0+).
21:35 Сати. Нескучная классика... (0+).
22:15 Х/ф «Тайна Эдвина Друда» (0+).
0:10 Д/ф «Шампольон и Рамсес Второй. Встреча на Ниле» (0+).

ЗВЕЗДА

6:15 Д/с «Шедевры военных музеев» (12+).
7:00 Д/с «Москва - фронт» (16+).
7:20 Х/ф «Тихая застава» (16+).
9:00 «Сегодня утром» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15 Д/с «Маршалы Сталина» (16+).
13:00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
13:50, 15:20 Х/ф «Небесный тихоход» (12+).
16:30, 19:10 Т/с «Псевдоним «Албанец-2»» (16+).
19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин (16+).
23:00 «Открытый эфир» (16+).
0:45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+).
1:15 Х/ф «Взрослые дети» (12+).
2:55 Х/ф «Экипаж машины боевой» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:30, 6:10, 6:50, 7:35, 9:30 Т/с «Великолепная пятёрка-3» (16+).
8:05 Фирменный рецепт (12+).
8:40 Знание - сила (12+).
9:45, 10:35, 11:25, 12:15, 13:30, 13:35, 14:25, 15:20, 16:05 Т/с «Великолепная пятёрка-5» (16+).
17:30, 18:20, 19:05, 19:45, 20:40, 21:25, 2:05, 2:40, 3:20, 3:55 Т/с «След» (16+).
22:20, 1:20 Т/с «Свои-7» (16+).
23:05, 0:30 Т/с «Свои-5» (16+).
0:00 Известия. Итоговый выпуск (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 «Культурные» (12+).
6:30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+).
7:00, 9:00, 12:55, 15:25, 4:00 Новости (0+).
7:05, 11:35, 22:00 Все на Матч! (12+).
9:05, 12:35 Специальный репортаж (12+).
9:25, 1:00 «Эволюция спорта» (12+).
10:30, 16:30 Смешанные единоборства. UFC (16+).
13:00 Есть тема! (16+).
14:25 «Неизвестные страницы Кубка мира» (12+).
14:55 Человек из футбола (12+).
15:30 Д/ф «Наскар. Ведущее наследие» (16+).
17:45 Громко. (12+).
19:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала (6+).
23:00 Профессиональный бокс. RCC Boxing (16+).
0:00 Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+).

ОТР ОТР

6:10 Х/ф «Мусульманин» (16+).
8:00 Х/ф «Авария» - дочь мента» (16+).
9:30, 22:15 «Календарь» (12+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 Пёстрый мир (0+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 Отражение (12+).
13:00, 1:50 Д/с «В поисках утраченного искусства» (16+).
13:45 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (12+).
17:15 «Это сделано в России» (12+).
17:25 Х/ф «Двое в пути» (16+).
18:45 «Новости Совета Федерации» (12+).
19:00 «Преодоление» (16+).
19:40 «Конструкторы будущего» (12+).
22:45 Х/ф «Путь к причалу» (16+).
0:15 Х/ф «Майор» (16+).

ВТОРНИК, 31 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:05 «Модный приговор» (0+).
9:55 «Жить здорово!» (16+).
10:40, 11:25, 13:45, 14:15, 16:45, 17:15, 22:45 «Время покажет» (16+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
11:40, 18:45 «Большая игра» (16+).
15:00 «Давай поженемся!» (16+).
15:50 «Мужское / Женское» (16+).
19:50 «Пусть говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Павел. Первый и последний» (16+).
0:00, 3:05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30, 2:15, 3:30 Т/с «Кулагины» (16+).
17:00 «Малахов» (16+).
21:30 Т/с «Алла-такси» (12+).
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).

ТВУ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:15 «Доктор И...» (16+).
8:40 Х/ф «Дела житейские-3» (16+).
10:35 Д/ф «Актёрские драмы. Печки-лавочки» (16+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (16+).
11:50, 2:50 Х/ф «Таёжный детектив. Живая вода» (12+).
13:45, 4:55 Мой герой (12+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05 Х/ф «Кочевница. Ростовская царевна» (16+).
16:55 Д/ф «Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец» (16+).
18:10 Х/ф «Мои звери-2» (16+).
22:35 «Закон и порядок» (16+).
23:05 Д/ф «Звёздные сантиметры» (16+).
0:00 События. 25-й час (16+).
0:35 «Петровка, 38» (16+).
0:50 Д/ф «Настоящий детектив. Красный перец» (16+).
1:30 «Хроники московского быта» (16+).
2:10 Д/с «Приговор» (18+).
4:15 Д/с «Короли эпизода» (16+).
5:30 Д/с «Большое кино» (16+).

НТВ

4:45, 8:25, 10:35 Т/с «Пёс» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 0:20 «Сегодня» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «За гранью» (16+).
17:50 «ДНК» (16+).
20:00 Т/с «Черное солнце» (16+).
22:15 Т/с «Канцелярская крыса. Большой передел» (16+).
0:40 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
1:15 Т/с «Поселенцы» (16+).

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:20 Театральная летопись (0+).
7:50, 18:35 Д/ф «Шампольон и Рамсес Второй. Встреча на Ниле» (0+).
8:45 Х/ф «Предел возможного» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 Наблюдатель (0+).
11:10, 1:10 ХХ век (0+).
12:00 Х/ф «День без числа» (0+).
12:45, 23:55 Новости. Подробно. Книги (0+).
13:00 Д/с «Жизнь замечательных идей» (0+).
13:30, 22:15 Х/ф «Тайна Эдвина Друда» (0+).
15:00 Д/с «Век детской книги» (0+).
15:30 Кристальные истории (0+).
15:45 Сати. Нескучная классика... (0+).

16:30 Д/с «Коллекция» (0+).
17:15 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Рахманиновские дни (0+).
18:15 Семидесятые (0+).
19:45 Главная роль (0+).
20:05 Правила жизни (0+).
20:35 Спокойной ночи, малыши! (0+).
20:50 Искусственный отбор (0+).
21:30 Белая студия (0+).
0:10 Д/ф «Викинг Ролло - от изгнанника до завоевателя» (0+).
1:40 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку» (0+).
2:40 Д/с «Забывтое ремесло» (0+).

ЗВЕЗДА

5:20 Д/с «Хроника Победы» (16+).
5:50, 7:15, 16:30, 19:10 Т/с «Псевдоним «Албанец-2»» (16+).
9:00 «Сегодня утром» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15, 23:00 «Открытый эфир» (16+).
13:00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
13:55, 15:20 Х/ф «Деловые люди» (12+).
19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 Д/с «Улика из прошлого» (16+).
0:45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+).
1:15 Х/ф «Аллего с огнем» (12+).
3:05 Х/ф «По данным уголовного розыска...» (12+).
4:20 Х/ф «Девушка с характером» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:25, 6:00, 4:35 Т/с «Великолепная пятёрка-3» (16+).
6:35, 7:00, 7:35, 8:05 Страна советов (16+).
8:40 Знание - сила (12+).
9:30, 10:20, 11:15, 12:05, 13:30, 14:20, 15:15, 16:05 Т/с «Великолепная пятёрка-5» (16+).
17:30, 18:20, 19:00, 19:45, 20:35, 21:25, 2:00, 2:40, 3:30, 4:00 Т/с «След» (16+).
22:20, 1:15 Т/с «Свои-7» (16+).
23:05, 0:30 Т/с «Свои-5» (16+).
0:00 Известия. Итоговый выпуск (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 «Культурные» (12+).
6:30 «Дело №» (16+).
7:00, 9:00, 15:25, 4:00 Новости (0+).
7:05, 17:45, 22:30 Все на Матч! (12+).
9:05, 15:05, 3:40 Специальный репортаж (12+).
9:25, 1:00 «Эволюция спорта» (12+).
10:30 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины. 10 км. (6+).
12:30 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины. 15 км. (6+).
15:30 Д/ф «Рафаэль Надаль» (12+).
16:30 Смешанные единоборства. UFC (16+).
19:00 Футбол. BetBoom матч сборной (+6).
0:00 Д/ф «Наскар. Ведущее наследие» (16+).
2:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины. 10 км (6+).
4:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ (6+).

ОТР ОТР

7:10, 13:00, 2:00 Д/с «В поисках утраченного искусства» (16+).
8:00, 13:45 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (12+).
8:50, 2:45 «Преодоление» (12+).
9:30, 22:15 «Календарь» (12+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 Пёстрый мир (0+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 Отражение (12+).
17:15 Х/ф «Совсем пропавший» (16+).
19:00 «Очевидно. Вероятно» (12+).
19:40 Специальный репортаж (12+).
22:45 Х/ф «Осенний марафон» (16+).
0:20 Х/ф «Пятая печать» (16+).

СРЕДА, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:05 «Модный приговор» (0+).
9:55 «Жить здорово!» (16+).
10:40, 11:25, 13:45, 14:15, 16:45, 17:15, 22:45 «Время покажет» (16+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
11:40, 18:45 «Большая игра» (16+).
15:00 «Давай поженемся!» (16+).
15:50 «Мужское / Женское» (16+).
19:50 «Пусть говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Павел. Первый и последний» (16+).
0:00, 3:05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30, 2:15, 3:30 Т/с «Кулагины» (16+).
17:00 «Малахов» (16+).
21:30 Т/с «Алла-такси» (12+).
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).

ТВУ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:15 «Доктор И...» (16+).
8:40 Х/ф «Дела житейские-4» (16+).
10:35 Д/ф «Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые» (16+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (16+).
11:50, 2:50 Х/ф «Таёжный детектив. Пришелец» (16+).
13:45, 5:00 Мой герой (12+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05 Х/ф «Кочевница. Сераямышка» (16+).
16:55 Д/ф «Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчёту» (16+).
18:10 Х/ф «Мои звери-3» (16+).
22:35 «Хватит слухов!» (16+).
23:05 «Хроники московского быта» (16+).
0:00 События. 25-й час (16+).
0:35 «Петровка, 38» (16+).
0:50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело ночного гостя» (16+).
1:30 «Знак качества» (16+).
2:10 Мифы о еде (16+).

НТВ

4:45, 8:25, 10:35 Т/с «Пёс» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 0:20 «Сегодня» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «За гранью» (16+).
17:50 «ДНК» (16+).
20:00 Т/с «Черное солнце» (16+).
22:15 Т/с «Канцелярская крыса. Большой передел» (16+).
0:40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).
1:45 Т/с «Поселенцы» (16+).

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:20 Театральная летопись (0+).
7:50, 18:35 Д/ф «Викинг Ролло - от изгнанника до завоевателя» (0+).
8:45 Х/ф «Предел возможного» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 Наблюдатель (0+).
11:10, 1:10 ХХ век (0+).
12:45, 23:55 Новости. Подробно. Кино (0+).
13:00 Д/с «Жизнь замечательных идей» (0+).
13:30, 22:15 Х/ф «Тайна Эдвина Друда» (0+).
15:00 Д/с «Век детской книги» (0+).
15:30 Кристальные истории (0+).
15:45 Белая студия (0+).
16:30 Библийский сюжет (0+).
17:15 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Рахманиновские дни (0+).
18:15 Семидесятые (0+).

19:45 Главная роль (0+).
20:05 Правила жизни (0+).
20:35 Спокойной ночи, малыши! (0+).
20:50 Д/ф «Кастинг в прошлом веке» (0+).
21:30 Власть факта (0+).
0:10 Д/ф «Тайны карнакских мегалитов» (0+).
1:55 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку» (0+).

ЗВЕЗДА

5:50, 7:20, 16:30, 19:10 Т/с «Псевдоним «Албанец-2»» (16+).
9:00 «Сегодня утром» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15, 23:00 «Открытый эфир» (16+).
13:00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
13:50, 15:20 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (12+).
19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 Д/с «Секретные материалы» (16+).
0:45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+).
1:15 Х/ф «Нежный возраст» (12+).
3:00 Х/ф «Внимание! Всем постам...» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:25, 5:40, 6:20, 7:00, 7:45, 9:30, 4:25 Т/с «Великолепная пятёрка-3» (16+).
8:25 «Стройнадзор» (16+).
9:40, 10:30, 11:20, 12:15, 13:30, 13:35, 14:25, 15:15, 16:05 Т/с «Великолепная пятёрка-5» (16+).
17:30, 18:20, 19:05, 19:45, 20:40, 21:25, 2:00, 2:40, 3:20, 3:50 Т/с «След» (16+).
22:20, 1:15 Т/с «Свои-7» (16+).
23:05, 0:30 Т/с «Свои-5» (16+).
0:00 Известия. Итоговый выпуск (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 «Культурные» (12+).
6:30 Человек из футбола (12+).
7:00, 9:00, 13:30, 15:25, 4:00 Новости (0+).
7:05, 17:45, 22:00 Все на Матч! (12+).
9:05, 15:05, 3:40 Специальный репортаж (12+).
9:25, 1:00 «Эволюция спорта» (12+).
10:00 Лыжная страна (6+).
10:30 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Женщины. (6+).
12:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. (6+).
13:35 Есть тема! (16+).
15:30 Д/ф «Роджер Федерер. Путь чемпиона» (12+).
16:30 Профессиональный бокс (16+).
19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала (6+).
23:00 Смешанные единоборства. UFC (16+).
0:00 Д/ф «Рафаэль Надаль» (12+).
2:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины. 15 км (6+).

ОТР ОТР

7:10 Д/с «В поисках утраченного искусства» (16+).
8:00, 13:45 «На приёме у главного врача» (12+).
8:50, 2:45 «Очень личное» с Виктором Лошаком (12+).
9:30, 22:15 «Календарь» (12+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 Пёстрый мир (0+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 Отражение (12+).
13:00, 2:00 Д/ф «Искусство Великого шёлкового пути и династии Тан» (16+).
17:15 Х/ф «Осенний марафон» (16+).
19:00 «Отчий дом» (12+).
19:15 «Человек и судьба» (16+).
19:40 «Почтаем!» (16+).
22:45 Х/ф «Мимино» (16+).
0:20 Х/ф «Париж в августе» (16+).

ЧЕТВЕРГ, 2 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00, 3:00 Новости (16+).
9:05 «Модный приговор» (0+).
9:55 «Жить здорово!» (16+).
10:40, 11:25, 13:45, 14:15, 16:45, 17:15, 22:45 «Время покажет» (16+).
11:00, 14:00, 17:00 Новости (16+).
11:40, 18:45 «Большая игра» (16+).
15:00 «Давай поженемся!» (16+).
15:50 «Мужское / Женское» (16+).
19:50 «Пусть говорят» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 Т/с «Павел. Первый и последний» (16+).
0:00, 3:05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 3:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (16+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30, 2:15, 3:30 Т/с «Кулагины» (16+).
17:00 «Малахов» (16+).
21:30 Т/с «Алла-такси» (12+).
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).

ТВУ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:10 «Доктор И...» (16+).
8:40 Х/ф «Дела житейские-4» (16+).
10:35 Д/ф «Актёрские драмы. Вон из искусства!» (16+).
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (16+).
11:50, 2:55 Х/ф «Таёжный детектив. Последняя песня» (16+).
13:45, 5:00 Мой герой (12+).
14:50 Город новостей (16+).
15:05 Х/ф «Кочевница. Страсти по Левитану» (16+).
16:55 Д/ф «Як Иоала. Горькая лаванда» (16+).
18:10 Х/ф «Мои звери-4» (16+).
22:35 «10 самых...» (16+).
23:05 Д/ф «Легенды эстрады. Не по специальности» (16+).
0:00 События. 25-й час (16+).
0:35 «Петровка, 38» (16+).
0:50 Д/ф «90-е. Генералы» (16+).
1:30 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Привет из Непала» (16+).
2:10 Д/ф «Русские тайны. Смерть Сталина» (16+).

НТВ

4:55, 8:25, 10:35 Т/с «Пёс» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 0:20 «Сегодня» (16+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:45 «За гранью» (16+).
17:50 «ДНК» (16+).
20:00 Т/с «Черное солнце» (16+).
22:15 Т/с «Канцелярская крыса. Большой передел» (16+).
0:40 «Поздняя» (16+).
0:55 Т/с «Поселенцы» (16+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:20 Театральная летопись (0+).
7:45, 18:35 Д/ф «Тайны карнакских мегалитов» (0+).
8:40 Х/ф «Предел возможного» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 Наблюдатель (0+).
11:10, 1:15 ХХ век (0+).
12:45, 23:55 Новости. Театр (0+).
13:00 Д/с «Жизнь замечательных идей» (0+).
13:30, 22:15 Х/ф «Тайна Эдвина Друда» (0+).
15:00 Д/с «Век детской книги» (0+).
15:30 Кристальные истории (0+).
15:45 «2 Верник 2» (0+).
16:30 Д/с «Пряничный домик» (0+).
17:15 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Рахманиновские дни (0+).
18:15 Семидесятые (0+).
19:45 Главная роль (0+).
20:05 Открытая книга (0+).
20:35 Спокойной ночи, малыши! (0+)

20:50 Д/ф «Вокзал для двоих». Отвали! Он для меня играет!» (0+)
21:35 Энигма (0+).
0:15 Д/ф «Аббатство Ключи: Второй Рим» (0+).
2:30 Д/ф «Роман в камне» (0+).

ЗВЕЗДА

5:30 Д/с «Москва - фронту» (16+).
5:50, 7:20 Т/с «Псевдоним «Албанец»-2» (16+).
9:00 «Сегодня утром» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15, 23:00 «Открытый эфир» (16+).
13:00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
13:55, 15:20 Х/ф «Проект «Альфа» (12+).
16:45, 19:10 Т/с «Краповый берет» (16+).
19:00 Военные новости (16+).
20:50 «Специальный репортаж» (16+).
21:15 «По горячим следам» (16+).
22:10 «Код доступа» (12+).
0:45 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+).
1:15 Д/ф «Цитадель» (12+).
2:25 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (12+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:25, 5:30, 6:05, 6:50 Т/с «Великолепная пятёрка-3» (16+).
7:35 Т/с «Великолепная пятёрка-7» (16+).
8:25 Ваше здоровье! (12+).
9:30, 10:20, 11:15, 12:05, 13:30, 14:20, 15:15, 16:05 Т/с «Великолепная пятёрка-5» (16+).
17:30, 18:20, 19:00, 19:45, 20:35, 21:25, 2:25, 3:10, 3:45, 4:25 Т/с «След» (16+).
22:20, 1:40 Т/с «Свои-7» (16+).
23:05, 0:55 Т/с «Свои-5» (16+).
0:00 Известия. Итоговый выпуск (16+).
0:30 День ангела (6+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 «Культовые» (12+).
6:30 «Неизвестные страницы Кубка мира» (12+).
7:00, 9:00, 12:55, 15:25 Новости (0+).
7:05, 11:35, 17:45, 22:00 Все на Матч! (12+).
9:05, 12:35, 3:40 Специальный репортаж (12+).
9:25, 1:00 «Эволюция спорта» (12+).
10:30 Смешанные единоборства. Опе FC (16+).
13:00 Есть тема! (16+).
14:25 «Вид сверху» (12+).
14:55 «Формула-1. Гаснут огни» (12+).
15:30 Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+).
16:30 Смешанные единоборства. UFC (16+).
19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала (6+).
23:00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC (16+).
0:00 Д/ф «Роджер Федерер. Путь чемпиона» (12+).
2:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Женщины. (6+).

ОТР ОТР

7:10 Д/ф «Искусство Великого шёлкового пути и династии Тан» (16+).
8:00, 13:45 «На приёме у главного врача» (12+).
8:50, 2:45 «Очевидно. Вероятно» (12+).
9:30, 22:15 «Календарь» (12+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 Пёстрый мир (0+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 Отражение (12+).
13:00, 2:00 Д/ф «Наследие Шекспира» (16+).
17:15 Х/ф «Мимино» (16+).
18:45 «Нескучное дело» (12+).
19:00 Родительское собрание (0+).
19:45 «Песня остаётся с человеком» (12+).
22:45 Х/ф «Не горюй!» (16+).
0:20 Х/ф «Извините, мы вас не застали» (16+).

ПЯТНИЦА, 3 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5:00 Телеканал «Доброе утро» (0+).
9:00 Новости (16+).
9:05 «Модный приговор» (0+).
9:55 «Жить здорово!» (16+).
10:40, 11:25, 17:00 «Большая игра» (16+).
11:00, 14:00 Новости (16+).
13:15, 14:15 «Время покажет» (16+).
15:15 «Давай поженемся!» (16+).
16:05 «Мужское / Женское» (16+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+).
19:45 «Поле чудес» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:45 «Голос» (12+).
23:30 Х/ф «Лучшая жизнь» (18+).
1:45 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России (12+).
9:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (16+).
9:30 Местное время (16+).
9:55 О самом главном (12+).
11:30, 21:10 Вести. Местное время (16+).
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).
14:30 Т/с «Кулагины» (16+).
17:00 Прямой эфир (16+).
21:30 «Удивительные люди» (12+).
0:10 «Истории Большой Страны» (12+).
1:10 Х/ф «Здравствуй, сестра» (12+).

ТВУ ТВЦ

6:00 «Настроение» (6+).
8:20, 11:50 Х/ф «Жемчужная свадьба» (16+).
11:30, 14:30, 17:50 События (16+).
12:35, 15:00 Х/ф «Скамейка запасных» (16+).
14:50 Город новостей (16+).
16:55 Д/ф «Актёрские драмы. Понять и простить» (16+).
18:10 Х/ф «Восемь бусин на тонкой ниточке» (12+).
20:05 Х/ф «Персидская бирюза» (16+).
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23:05 Д/ф «Русские тайны. Ученики Ванги» (16+).
0:00 Д/ф «90-е. Ночная жизнь» (18+).
0:45 Х/ф «Ларец Марии Медичи» (12+).
2:10 «Петровка, 38» (16+).
2:25 Х/ф «Денежное дерево» (16+).
5:20 «Москва резиновая» (16+).
5:40 Д/ф «Актёрские драмы. Вон из искусства!» (16+).

НТВ

4:30, 9:25, 10:35 Т/с «Пёс» (16+).
6:30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (16+).
8:25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+).
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14:00 «Место встречи» (16+).
16:50 «ДНК» (16+).
17:55 «Жди меня» (12+).
20:00 Т/с «Черное солнце» (16+).
0:20 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+).
2:10 «Квартирный вопрос» (0+).
3:00 Х/ф «Хозяин» (16+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Диалоги о животных (0+).
7:20 Д/с «Отцы и дети» (0+).
7:50, 18:35 Д/ф «Аббатство Ключи: Второй Рим» (0+).
8:45 Х/ф «Предел возможного» (0+).
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (0+).
10:15 Шедевры старого кино (0+).
11:50 Д/с «Острова» (0+).
12:45 Открытая книга (0+).
13:15, 2:40 Д/с «Первые в мире» (0+).
13:30 Х/ф «Тайна Эдвина Друда» (0+).
15:10 Д/с «Запечатленное время» (0+).
15:40 Больше, чем любовь (0+).
16:30 Письма из провинции (0+).
17:15 Х/ф «Алеко». Рахманиновские дни (0+).
18:15 Семидесятые (0+).
19:45 Д/ф «Роман в камне» (0+).
20:15 Линия жизни (0+).
21:10 Х/ф «Старомодная комедия» (0+).

22:45 «2 Верник 2» (0+).
23:40 Х/ф «Адуя и её товарки» (16+).
1:45 Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку» (0+).

ЗВЕЗДА

5:20 Х/ф «Светлый путь» (12+).
7:05 Т/с «Краповый берет» (16+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:20 «Ищу своих» (12+).
12:10 «Жить после» (16+).
12:45 «По горячим следам» (16+).
13:00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+).
14:25, 15:25 Х/ф «Приказ: огонь не открывать» (12+).
16:55 Х/ф «Приказ: перейти границу» (12+).
18:55, 19:10 Х/ф «Без права на ошибку» (16+).
19:00 Военные новости (16+).
21:40 Д/с «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+).
22:30 Д/с «Война миров» (16+).
23:20 «Специальный репортаж» (16+).
0:00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+).
1:30 «Музыка+» (12+).
2:55 Х/ф «Медовый месяц» (12+).
4:25 Х/ф «Крепостная актриса» (12+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:00 Известия (16+).
5:35, 6:15, 6:55 Т/с «Великолепная пятёрка-4» (16+).
7:40, 18:40 Т/с «Великолепная пятёрка-7» (16+).
8:30 Ваше здоровье! (12+).
9:30, 10:20, 11:05, 11:55, 12:45, 13:30, 14:05, 14:55, 15:45, 16:35, 17:30, 17:55 Т/с «Великолепная пятёрка-5» (16+).
19:35, 20:25, 21:20, 22:20 Т/с «Пилигрим-3» (16+).
23:10 Светская хроника (16+).
0:10, 1:00 Они потрясли мир (16+).
1:50, 2:35, 3:15, 3:55, 4:40 Т/с «Условный мент-6» (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 «Культовые» (12+).
6:30 «Вид сверху» (12+).
7:00, 9:00, 4:00 Новости (0+).
7:05, 11:50, 1:00 Все на Матч! (12+).
9:05 Небесная грация (6+).
9:25 «Эволюция спорта» (12+).
10:00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Женщины (6+).
12:30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины (6+).
14:25 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт (6+).
16:45 Смешанные единоборства. Опе FC (16+).
19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала (6+).
21:55 Футбол. Чемпионат Испании (6+).
0:00 Евротур (12+).
2:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт (6+).
4:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ (6+).

ОТР ОТР

7:10 Д/ф «Наследие Шекспира» (16+).
8:00, 19:00 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (12+).
8:50 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым (16+).
9:30, 22:15 «Календарь» (12+).
10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:50, 14:00, 15:00, 17:00, 20:00, 22:00 Новости (16+).
10:05, 10:35 Пёстрый мир (0+).
11:05, 11:35, 12:05, 14:05, 15:10, 20:20 Отражение (12+).
13:00 «Человек и судьба» (16+).
13:25 «Почитаем!» с Егором Серовым (16+).
13:45 «Нескучное дело» с Сергеем Ломакиным (12+).
17:15 Х/ф «Не горюй!» (16+).
22:45 «Ректорат» с академиком Анатолием Торкуновым (12+).
23:25, 0:35 Х/ф «Кин-дза-дза!» (16+).
1:40 Х/ф «Догмэн» (18+).
3:15 Х/ф «Извините, мы вас не застали» (16+).
4:55 «Преодоление» (16+).
5:35 Х/ф «Прогулка» (16+).

СУББОТА, 4 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (0+).
9:00 «Умницы и умники» (12+).
9:45 «Слово пастыря» (0+).
10:00 Новости (16+).
10:15 Д/ф «Счастье у обрыва». К 55-летию А. Заворотнюк (12+).
11:10 «Вспомнить всё» (12+).
12:00 Новости (16+).
12:15 «Рокот космодрома» (12+).
13:10 «Слово не воробей» (12+).
14:10 «30 лет вместе». «Игры, в которые играют люди» (12+).
15:35 «Больше чем спорт» (12+).
17:00, 18:15 «Магия кино» (12+).
18:00 Вечерние новости (16+).
18:50 «Сегодня вечером» (16+).
21:00 «Время» (16+).
21:35 «До Ре» (12+).
23:30 «Команды» (16+).
0:30 Д/ф «Нам Друн Пайк: Луна - первый телевизор» (18+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота (12+).
8:00 Местное время. Суббота (16+).
8:35 «По секрету всему свету» (16+).
9:00 «Формула еды» (12+).
9:25 «Пятеро на одного» (12+).
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (16+).
11:30 «Наши. Военкоры» (12+).
12:00 «Доктор Мясников» (12+).
13:00 Большие перемены (16+).
14:30 Юмористический концерт к 70-летию Е. Шифрина (16+).
17:50 «Привет, Андрей!» (12+).
20:50 Вести. Местное время (16+).
21:00 Х/ф «Судьба повсюду встретится» (16+).
0:40 Х/ф «Светлана» (12+).

ТВУ ТВЦ

6:20 «Православная энциклопедия» (6+).
6:50 Х/ф «Муж в хорошие руки» (12+).
9:00 «Здоровый смысл» (16+).
9:30 «Смех, дрожь и видео» (16+).
10:05 Мифы о еде (16+).
10:55 «Просто & вкусно» (6+).
11:30, 14:30, 23:35 События (16+).
11:45 «Смешите меня семеро» (16+).
12:55, 14:45 Х/ф «Шахматная королева» (16+).
17:15 Х/ф «Таёжная история» (16+).
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (16+).
22:10 «Право знать!» (16+).
23:45 Д/ф «Тайная комната. Болезни Третьего рейха» (16+).
0:25 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Игра ва-банк» (16+).
1:05 «10 самых...» (16+).
1:35 «Хватит слухов!» (16+).
2:00 Д/ф «Алексей Петренко. По прозвищу Зверь» (16+).

НТВ

6:20 «Жди меня» (12+).
7:20 «Смотр» (0+).
8:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (16+).
8:20 «Неограниченные возможности» (16+).
9:20 «Едим дома» (0+).
10:20 «Главная дорога» (16+).
11:00 «Живая еда» (12+).
12:00 «Квартирный вопрос» (0+).
13:00 «Сатья» (16+).
14:00 «Поедем, поедим!» (16+).
15:00 «Своя игра» (0+).
16:20, 1:35 ЧП. Расследование (16+).
17:00 «Следствие вели...» (16+).
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (16+).
20:20 «Ты не поверишь!» (16+).
21:20 «Секрет на миллион» (16+).
23:50 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+).
2:10 «Дачный ответ» (0+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30 Библийский сюжет (0+).
7:05 М/ф «Мультифильмы» (0+).
8:30 Х/ф «Старомодная комедия» (0+).
10:00 Мы - грамотеи! (0+).
10:45 Д/ф «Об Анне Ярославне через тысячу лет» (0+).
11:35 Х/ф «Ищу человека». 90 лет Михаилу Богину (0+).
13:10 Война Элины Быстрицкой (0+).
13:30 Д/с «Земля людей» (0+).

13:55 Черные дыры. Белые пятна (0+).
14:40 Д/с «Коллекция» (0+).
15:10, 1:45 Д/с «Заповедное» (0+).
15:55 Рассказы из русской истории (0+).
16:50 Энигма (0+).
17:30 Х/ф «Большое космическое путешествие» (0+).
18:35 Линия жизни (0+).
19:30 Новости культуры (0+).
19:50 Х/ф «А теперь, дамы и господа...» (12+).
22:00 Агора (0+).
23:00 Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр (0+).
0:30 Х/ф «Маленькое одолжение» (0+).

ЗВЕЗДА

6:05 Х/ф «Подкидыш» (6+).
7:15 Х/ф «В добрый час!» (12+).
9:05 Х/ф «Проект «Альфа» (12+).
11:00, 15:00, 21:00 Новости дня (16+).
11:15 «Второе мнение» (12+).
11:45 «СССР. Знак качества» (12+).
12:35 «Не факт!» (12+).
13:05 «Легенды музыки» (12+).
13:35 «Легенды кино» (12+).
14:25, 15:20 Х/ф «Без права на ошибку» (16+).
16:45, 3:40 Х/ф «Случай в квадрате 36-80» (16+).
18:20, 21:20 Т/с «Обратной дороги нет» (12+).
23:15 Галерея звезд (12+).
0:55 Х/ф «Двойной капкан» (16+).
4:50 Х/ф «Медовый месяц» (12+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:00, 5:20, 6:05, 6:45, 7:35, 8:25, 10:05, 10:25, 11:20, 12:15, 13:05, 14:00, 15:00, 15:55, 16:50, 17:45, 18:40 Т/с «Условный мент-6» (16+).
9:00 Страна советов (16+).
9:30 «Стройнадзор» (16+).
19:35, 20:25, 21:20, 22:15, 23:05 Т/с «Условный мент» (16+).
0:00 Известия. Главное (16+).
1:05 Светская хроника (16+).
2:10, 2:50, 3:35, 4:15 Т/с «Свидетели» (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00, 3:00 Смешанные единоборства. UFC (16+).
7:00, 9:00 Новости (0+).
7:05, 16:25, 19:15, 0:00 Все на Матч! (12+).
9:05 М/с «Команда Матч» (0+).
9:25 Д/с «Век нашего спорта» (12+).
10:00 Матч! Парад (6+).
10:30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Командный спринт. Женщины. (6+).
12:30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Командный спринт. Мужчины. (6+).
14:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ (6+).
17:05, 21:45 Футбол. Чемпионат Испании (6+).
19:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига (6+).
1:00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. 1/2 финала (6+).

ОТР ОТР

7:05, 16:05 «Большая страна» (12+).
8:00 «Почитаем!» с Егором Серовым (16+).
8:15 Х/ф «Кавалер Золотой Звезды» (16+).
10:15, 19:00 Пёстрый мир (12+).
11:00, 17:50 «Календарь» (12+).
11:25, 5:30 Х/ф «Бархатные ручки» (16+).
13:00, 14:05 Х/ф «Дежа Вю» (16+).
14:00, 17:00, 21:00 Новости (16+).
14:50 Д/ф «Как Иван Пигарёв сон изучал» (16+).
17:05 Специальный репортаж (12+).
17:20 «Песня остаётся с человеком» (12+).
17:35 «Отчий дом» (12+).
18:15 «Очевидно. Вероятно» с Арутюном Аветисяном (12+).
19:25, 3:35 Х/ф «Случай из следственной практики» (16+).
21:15 «Очень личное» (12+).
21:55 «Вспомнить всё» (16+).
22:20 Х/ф «Прогулка» (16+).
23:50 Х/ф «Ватель» (16+).
1:35 Х/ф «Пчеловод» (16+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АПРЕЛЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6:00, 10:00 Новости (16+).
6:55 «Часовой» (12+).
7:25 «Здоровье» (16+).
8:30 Союзмультфильм (0+).
9:10 «Непутевые заметки» (12+).
9:30 «Мечталлион» (12+).
10:15 «Жизнь своих» (12+).
11:10 «Повара на колесах» (12+).
12:00 Новости (16+).
12:15 «Будем жить!» (16+).
13:10 «Видели видео?» (0+).
14:35 «Песни о главном» (12+).
16:15, 19:00 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений за звание лучших на льду (0+).
18:00 Вечерние новости (16+).
21:00 «Время» (16+).
23:00 «Большая игра» (16+).
0:10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

7:20 «В кругу друзей» (12+).
8:00 Местное время. Воскресенье (16+).
8:35 «Когда все дома» (12+).
9:25 Утренняя почта (12+).
10:10 Сто к одному (12+).
11:00, 14:00, 17:00 Вести (16+).
11:30 «Наши. Военкоры» (12+).
12:00, 1:40 Д/ф «Предательство» (12+).
13:00 Судьба человека (12+).
14:30 Вести. Местное время (16+).
15:00 «Парад юмора» (16+).
17:50 «Песни от всей души» (12+).
20:00 Вести недели (16+).
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+).
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+).

ТВЦ

7:00 Х/ф «Баловень судьбы» (12+).
9:00 Х/ф «Персидская бирюза» (16+).
10:55 Полезная программа (6+).
11:30, 0:05 События (16+).
11:45 «Наша смешная жизнь» (16+).
12:35 Х/ф «Ларец Марии Медичи» (12+).
14:30 Московская неделя (12+).
15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Смерть в вальсете» (16+).
15:50 Д/ф «Настоящий детектив. Семейные ценности» (16+).
16:40 Д/ф «Охота на маньяка. Дело незнакомца в лифте» (16+).
17:35 Х/ф «Роковой мужчина» (16+).
21:20, 0:20 Х/ф «Арена для убийства» (12+).
1:10 «Петровка, 38» (16+).

НТВ

6:40 «Центральное телевидение» (16+).
8:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (16+).
8:20 «У нас выигрывают!» (12+).
10:20 «Первая передача» (16+).
11:00 «Чудо техники» (12+).
12:00 «Дачный ответ» (0+).
13:00 «НашПотребНадзор» (16+).
14:00 «Однажды...» (16+).
15:00 «Своя игра» (0+).
16:20 Человек в праве (16+).
17:00 «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+).
18:00 «Новые русские сенсации» (16+).
19:00 «Итоги недели» (16+).
20:20 «Маска» (12+).
0:00 «Звезды сошлись» (16+).
1:35 «Основано на реальных событиях» (16+).

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

6:30 Лето Господне (0+).
7:05 М/ф «Мультфильмы» (0+).
7:50 Х/ф «Большое космическое путешествие» (0+).
8:55 Тайны старого чердака (0+).
9:25, 2:05 Диалоги о животных (0+).
10:05 Больше, чем любовь (0+).
10:45 Телеспектакль «Игра». Запись 1979 года (0+).
12:35 Неизвестные маршруты России (0+).
13:15 Д/с «Невский ковчег. Теория

невозможного» (0+).
13:45 «Игра в бисер» (0+).
14:25 Иллюзион (16+).
16:30 Картина мира (0+).
17:15 Пешком... (0+).
17:45 Д/ф «Эстрада, которую нельзя забыть» (0+).
18:35 Д/ф «Об Анне Ярославне через тысячу лет» (0+).
19:30 Новости культуры (0+).
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (0+).
20:25 Д/ф «Дочери первых космонавтов. Наталия и Оксана Попович» (0+).
21:05 Х/ф «Человек у окна» (0+).
22:45 Шедевры мирового музыкального театра (0+).
0:35 Х/ф «Ищу человека» (0+).

★ ЗВЕЗДА

6:20 Д/с «Подпольщики» (16+).
6:55 Т/с «Обратной дороги нет» (12+).
11:00 «Новости недели» (16+).
11:25 «Служу России» (12+).
11:55 «Военная приёмка» (12+).
12:40 «Легенды армии» (12+).
13:30 Д/с «Легенды госбезопасности» (16+).
14:20 Д/с «Война миров» (16+).
15:10 «Код доступа» (12+).
16:00 Д/с «Улика из прошлого» (16+).
16:50 «Скрытые угрозы» (16+).
17:40 Д/с «Секретные материалы» (16+).
18:30 Д/с «Загадки века» (12+).
19:20 «Специальный репортаж» (16+).
20:00 «Главное» с Ольгой Беловой (16+).
21:40 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+).
1:00 «Фетисов» (12+).

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5:40, 6:25, 7:05 Т/с «Пилигрим-3» (16+).
8:00, 8:50, 9:30, 10:15, 11:05, 12:05, 13:00, 13:55, 14:45, 15:45, 16:40, 17:35, 18:25, 19:20, 20:15, 21:05, 22:05 Т/с «Настоящий-3» (16+).
9:00 Фирменный рецепт (12+).
23:00, 0:00, 1:00, 2:00 Т/с «Всё сначала» (16+).

МАТЧ МАТЧ

6:00 Смешанные единоборства. АСА (16+).
7:00, 9:00, 1:10, 4:00 Новости (0+).
7:05, 15:15, 1:15 Все на Матч! (12+).
9:05 Лыжная страна (6+).
9:55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Масс-старт. Женщины. 10 км. (6+).
10:45 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Масс-старт. Мужчины. 10 км (6+).
11:45 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины (6+).
12:45 Биатлон с Дм. Губерниевым (6+).
13:50 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Мужчины (6+).
16:15, 18:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига (6+).
21:40 Футбол. Чемпионат Италии (6+).
23:45 «После футбола» с Георгием Черданцевым (6+).

ОТР ОТР

7:05, 16:05 «Большая страна» (12+).
8:00 Острова в океане (12+).
8:30 Х/ф «Банковский билет в миллион фунтов стерлингов» (16+).
10:00 «От прав к возможностям» (12+).
10:15, 19:00 Пёстрый мир (12+).
11:00, 18:00 «Календарь» (12+).
11:30 Всё по-взрослому (12+).
12:30 «На приёме у главного врача» (16+).
13:25, 14:05, 14:30 Х/ф «Кин-дза-дза!» (16+).
14:00, 17:00, 21:00 Новости (16+).
15:35 Х/ф «Кино. Короткий метр» (12+).
15:50 «Конструкторы будущего» (12+).
17:05 «Моя история» (16+).
18:30 Д/с «Свет и тени» (16+).
19:15 Х/ф «Дежа Вю» (16+).
21:15 «Клуб главных редакторов» (16+).
22:15 Х/ф «Женская собственность» (16+).
23:50 Х/ф «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (16+).

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Администрация, цехком и совет ветеранов механического цеха с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА ГРИЦАЕВА** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Администрация, цехком и совет ветеранов ЦРЭЛО с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **ТАТЬЯНЫ ИВАНОВНЫ ЛОГВИНОВИЧ** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Администрация, цехком и совет ветеранов ЭЦ-2 (ЦТД) с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **АННЫ ИВАНОВНЫ БИРЮКОВОЙ** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Администрация, цехком и совет ветеранов доменного цеха с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **ВЛАДИМИРА АНАТОЛЬЕВИЧА ЗАЙЦЕВА** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Администрация, цехком и совет ветеранов цеха питания с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **НИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ МОСЕНЗ** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Администрация, цехком и совет ветеранов ЦЛК с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана труда **ЛИДИИ АНДРЕЕВНЫ ДЫХЛИНОЙ** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

ВНИМАНИЕ! В связи с прекращением деятельности подрядных организаций на территории АО «Уральская Сталь» в марте 2026 г.



УРАЛЬСКАЯ СТАЛЬ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ И РАБОЧИХ ПО ПРОФЕССИЯМ

- Слесарь-ремонтник
- Электромонтер
- Электрогазосварщик
- Монтажник оборудования

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОУСТРОЙСТВА обращаться:

по телефонам: [+7 \(3537\) 666 999](tel:+73537666999), [+7 \(922\) 824 6565](tel:+79228246565)

по адресам:

г. Орск, пр-т Ленина, 24, Центр карьеры (Комсомольская площадь);
г. Новотроицк, ул. Советская, 64, кабинет № 8
г. Новотроицк, ул. Заводская, 1, кабинет № 100

ГАРАНТИРУЕМ КОНКУРЕНТНУЮ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ И ПОЛНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «УРАЛЬСКАЯ СТАЛЬ - МОЯ РАБОТА»





8-800-444-26-00
*для изменения номера телефона звони

ГРАФИК СОБРАНИЙ ВETERАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- ▶ Огнеупорный цех 01.04.2026 в 9:00
- ▶ Пожарная охрана 01.04.2026 в 10:30
- ▶ Аккермановский рудник 01.04.2026 в 13:30
- ▶ МСЧ 01.04.2026 в 15:00
- ▶ УТК 02.04.2026 в 13:30
- ▶ Трамвайное управление 03.04.2026 в 10:00

Отдел рекламы газеты «Металлург» возобновляет работу:

Ждём вас с 8:30 до 17:00 по адресу: ул. Советская, 51 (АРН, здание загс).

E-mail: a.kulmanova@uralsteel.com

Наша реклама дойдёт до каждого!

● ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 27 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

По данным www.gismeteo.ru

27 марта, пятница		28 марта, суббота		29 марта, воскресенье		30 марта, понедельник		31 марта, вторник		1 апреля, среда		2 апреля, четверг	
ночь	день	ночь	день	ночь	день	ночь	день	ночь	день	ночь	день	ночь	день
+4	+17	+3	+19	+5	+20	+6	+21	+8	+24	+9	+23	+11	+21
Малооблачно		Малооблачно		Малооблачно		Малооблачно		Малооблачно		Небольшой дождь		Небольшой дождь	
9 м/с		9 м/с		9 м/с		7 м/с		9 м/с		8 м/с		2 м/с	

27 МАРТА — ДЕНЬ ТЕАТРА

Смотрите, кто пришёл!

После почти 40-летних «гастролей» заслуженный работник культуры Кировской области Любовь Бочкарёва вернулась в Новотроицк, где начинала режиссёрскую карьеру.

*Александр Проскуровский
Фото Дениса Ильбактина*

Случилось это в декабре 2025 года, а в январе Бочкарёва встретила здесь, в Новотроицке, 75-летие уже как режиссёр народного театра ДК металлургов.

Большая роль маленького города

В этом году Любовь ждёт ещё один юбилей: 55 лет минуло со окончания ею Горьковского театрального училища.

— Мне всё было мало, и я решила получить высшее театральное образование, — уточняет Бочкарёва. — Поступила на режиссёрский факультет знаменитой «Шуки», театральный институт им. Бориса Шуккина. Совмещала учёбу с работой в театре, и чем ближе был выпуск, тем больше меня мучил

вопрос: где ставить дипломный спектакль?

Выход из ситуации помог найти телефонный разговор с тётёй.

— Что тебе метаться между Горьким и Кировом? — сказала она. — Приезжай в Новотроицк, знаешь, какой у нас Дворец культуры красивый, а главное, народный театр в нём очень хорошего уровня!

Любовь послушалась совета и ни разу не пожалела, что последовала ему. Директор Дворца культуры Александр Клейман принял её на работу, а нормальные условия для творчества создавали и администрация, и коллектив, и культурная политика тех лет.

— Большинство актёров были металлургами ОХМК, многие работали в смену, — вспоминает Бочкарёва. — И руководство комбината всегда шло навстречу, отпуская актёра и оплачивая смену, если выход на сцену приходился на рабочее время. Более того, металлурги полностью взяли на себя организацию и расходы наших гастролей в Польскую народную республику!

Неудивительно, что поставив в Новотроицке дипломный спектакль и получив за него «отлич-

но», Любовь не спешила уезжать из города.

— Приглашения от профессиональных театров были, но меня отпугивал психологический микроклимат с частыми интригами и борьбой амбиций, — объясняет Бочкарёва. — Семейная атмосфера любительских театров мне больше по душе, и я очень страдала, когда в 1989 году мне пришлось по семейным обстоятельствам уехать из Новотроицка.

► Не каждому режиссёру судьба даёт возможность дважды возглавить один театр, и Любовь Бочкарёва намерена использовать этот шанс по полной

По-другому — никак

У режиссёра любительского театра есть одно большое отличие от коллег из профессиональной труппы.

— У самодеятельных артистов нет отточенных навыков актёрского мастерства, сценической речи, фехтования и многого из того, чему учат в театральных институтах, — поясняет Бочкарёва. — И если в процессе репетиций любого спектакля я не дам

им хотя бы минимум профессиональных навыков, нормального результата не будет. Хотя знаете, я своих актёров-дилетантов всё равно очень люблю и не устаю в них влюбляться. Потому что каждый — индивидуальность, мне только надо помочь ей раскрыться.

Любовь Бочкарёва с молодости увлечена декламацией, училась ей у преподавателя, лично знакомого с корифеями поколения Завадского, Марецкой и Раневской. Неудивительно, что Любовь — победитель всероссийского конкурса чтецов. Переехав из Новотроицка в город Вятские Поляны, Бочкарёва там организовала и много лет руководила театральным коллективом художественного слова «Глас».

— Этот жанр важен сам по себе, а не только как практические упражнения по сценической речи, — убеждена Любовь. — Честно говоря, подумываю и здесь создать что-то подобное.

КСТАТИ

Премьеру пьесы-шутки Чехова «Предложение» режиссёра Бочкарёвой зрителю покажут 29 марта в Клубной гостиной Дворца металлургов (Молодёжный центр). Начало в 15 часов.



КРУПНЫЙ ПЛАН

Мы ещё встретимся!

О труппе, которую возглавила Любовь Бочкарёва, мы попросили рассказать её старейшую актрису.

*Любовь Вокрячко, ветеран
ЛПЦ-1 Уральской Стали
Фото из архива
Дворца металлургов*

Содня открытия Дворца металлургов в ноябре 1963 года коллектив народного театра драмы работал в комнате №45. И все эти десятилетия я с трепетом переступала её порог.

«Репетиция — любовь моя», — говорил режиссёр Анатолий Эфрос, и я с ним солидарна. Выполню ли я сверхзадачу от режиссёра, не забуду ли текст в самый важный момент? Всё это очень сильные эмоции!

Я, как и другие актёры-любители, работала в смену и радовалась, если репетиции выпадали на отсыпной или выходной. Мы не ограничивали себя рамками театра и участвовали во всех городских мероприятиях, получив отличные навыки уличных выступлений. И они очень помогают мне на концертах, где я читаю монологи писателей-сатириков.

Раньше Дворца

Сказать, что коллектив театра драмы родился в комнате №45, будет не совсем верно, ведь он старше Дворца металлургов.

История труппы началась, когда влюблённые в искусство работники листопркатного цеха №1 образовали театральный кружок. И сначала репетиции шли в клубе ОХМК на улице Библиотечной (здание не сохранилось — прим. автора). В постановках первого режиссёра Галины Ожеговой были заняты Раиса Зайцева, Василий Скирда, Валентина Балашова, Анатолий Соков, Валентина Пимашина, Анатолий Лыгоцкий, Виктория Токоржевич, Руфина Мячина, Валерий Студенко. Только через несколько лет, переехав во Дворец, кружок вырос в полноценную труппу, первым режиссёром которой стал Владимир Червяков.

К высшему званию

В 1969 году ни один театр СССР не мог пройти мимо приближающегося 100-летия со дня рождения Ленина. И молодой любительский театр из Новотроицка посвятил революционной теме спектакль «Беспокойная старость», для чего из орского драмтеатра пригласили режиссёра Авеля Ихильчика. Премьера прошла с большим успехом, и директор ДК Александр Клейман повёз спектакль на областной смотр театральных коллективов. Результат превзошёл ожидания: в январе 1970 года любителям из

Новотроицка присвоили высшее для художественной самодеятельности звание «народный». Увы, время безжалостно, кроме меня, сегодня в живых не осталось никого из участников той легендарной постановки.

Дело семейное

Ситуация, когда вслед за одним членом семьи заражаются театром другие, в нашем театре дело нередкое. Евгений Потёмкин приходил на репетиции с детьми Антоном и Марией (она режиссёр, и свой дипломный спектакль поставила у нас). Брат Евгения Иван делил любовь к театру с женой Татьяной, та же история у Анатолия и Галины Федосовых, Андрея и Лады Студенко. А Виктор Иванов передал страсть к театру сыновьям Сергею и Михаилу.

Следующие руководители — Борис Субботин, Николай Синицын, Любовь Бочкарёва и Валентина Каменская, открыли публике не только талант Сергея Гамова (актёр театра и кино, заслуженный артист РФ). Мощно работали братья Потёмкины, Игорь Каверин, Ольга Антонова, Татьяна Бурматова, Наталья Бугай, Константин Денежкин, Елена Неверова, Надежда Гербер, Инга Камагаева, Валентина Колесникова и Александра Ишутина. А мастерство «стариков»

Николая Середина, Ивана Болдырева, Леонида Колчинского засверкало ещё ярче.

Гнётся, не ломаясь

После ухода из жизни Валентины Каменской коллектив год жил без худрука и не распался, безвременье помогла пережить дружба и преданность делу. Новыми руководителями стали актёры орского драмтеатра Людмила Бажина и Игорь Гладков. Эстафету руководства театром талантливая пара, уезжая из Орска, передала Надежде Це-

пелевой, хотя яркими постановками больше запомнилась смешившая её новотройчанка Татьяна Геранина. Её комедия «Баба Шанель» и спустя десять лет памятна местным театрам.

Верю, что возвращение Любови Бочкарёвой со спектаклем «Предложение» станет очередным доказательством высокого профессионального уровня режиссёра. И я не сомневаюсь: у одного из старейших творческих коллективов Дворца металлургов — народного театра драмы — есть будущее. Поэтому — до встречи в комнате №45!



▲ Любовь Вокрячко (справа) в роли Саши в спектакле «Саня, Ваня и с ними Римас», режиссёр Валентина Каменская, постановка 2007 года

ПРАВИЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ

Приятного аппетита!

В Уральской кулинарной академии начали регулярную работу мастер-классы для тех, кто хочет научиться правильно готовить, мы побывали на одном из первых занятий.

Жанна Савельева
Фото Алексея Афанасьева

Две недели назад в стенах Уральской кулинарной академии первыми участниками кулинарного таинства стали сотрудники Уральской Стали и их дети.

Первыми к столу встали малыши, около часа они, облачившись в защитные шапочки, фартуки и перчатки, работали под чутким руководством шеф-повара Максима Баловнева. И за это время он рассказал гостям множество интересных фактов из истории «хрустящей булочки с котлетой» и помог разобраться, как выбрать правильный хлеб для бургера. Оказалось, в идеале он должен быть достаточно крупным и плотным, чтобы удерживать начинку и не разваливаться. К мясу для бургеров тоже особенные требования: оно должно быть качественным и не содержать излишней жировой прослойки. Когда настало время дегустации, маленькие повара с удовольствием пробовали свои творения, а многие — и угостили родителей.

— Люди часто воспринимают бургер как вредный фастфуд, хотя на самом деле он может быть абсолютно безвредным и сбалансированным блюдом, — уверен шеф-повар и ведущий мастер-класса Максим Баловнев. — Если использовать качественные и собственноручно подготовленные ингредиенты, готовить по правилам и с любовью, бургер вполне подойдёт для питания детей. В Уральской кулинарной академии мы стремим-

ся показать, что с грамотным подходом можно приготовить массу необременительных для желудка и кошелька рецептов, которые понравятся всей семье. Так что смело записывайтесь на занятия, а мы сделаем всё, чтобы они стали ярким событием в вашей жизни!

Взрослые участники в этот день попробовали себя в приготовлении популярного десерта тирамису. Для изысканного пирожного шеф-повар предложил упрощённый авторский рецепт: вместо жирного сорта сыра маскарпоне он предложил взять творожный или обычные сливки, а яичные желтки, для которых при приготовлении не предусмотрена термическая обработка, и вовсе убрал из списка ингредиентов. Срок хранения нежнейшего печенья благодаря этому существенно вырастает, хотя и сложно представить, что такой деликатес надолго задержится в холодильнике. В качестве пропитки кондитер предложил использовать кофе или апельсиновый сок — этот выбор он оставил на усмотрение подопечных.

Спустя неделю уже другие гости академии постигали секреты паназиатской кухни, прикоснувшись к философии Страны восходящего солнца. Под руководством опытного шеф-повара участники освоили технику создания признанных шедевров из семейства роллов: благородной «Филадельфии с огурцом» и изысканно-простого «Каппа маки».

КАК ПОПАСТЬ?

Посмотреть, чему учат в Уральской кулинарной академии, и записаться на ближайшие занятия вы сможете, отсканировав QR-код.



«Как ты думаешь, у нас получится?». «Конечно, получится, нужно только внимательно слушать наставника!»

► На первом занятии котлеты для бургеров готовил шеф, чтобы дома дети смогли сделать это самостоятельно



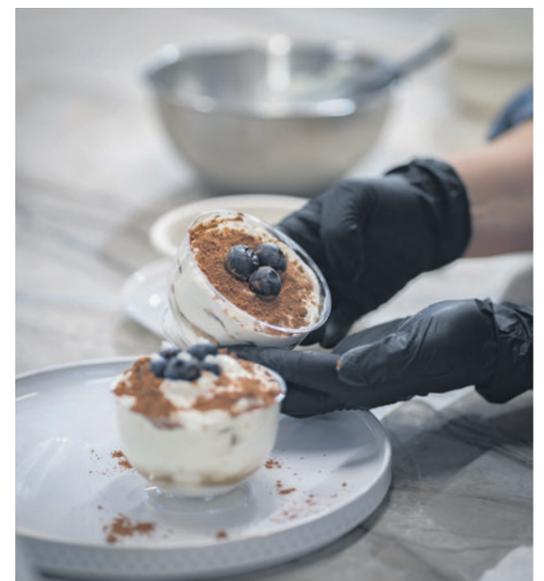
◀ С какой стороны ни пробовали откусить булочку юные повара — везде было одинаково вкусное и сочное мясо



▲ Если не сделать селфи с подругой в поварском антураже, часть удовольствия от посещения будет потеряна



▲ Те, кто имеет навык приготовления десертов, помогли менее искушённым кулинарам полезными советами



▲ Если выдержать тирамису несколько часов в холодильнике — оно наберёт дополнительного вкуса и плотности